





PL
2685

A17

1699

V.12

蘇詩續補遺總目

卷上 古體詩一百四十四首

送淡公二首

上韓持國

送別

琴枕

黃州

古風

遊杭州山

遊洞之日有亭吏乞詩既爲畱三絕句於洞之石

壁明日至峽州吏又至意若未足乃復以此授

之

和穆父新涼

無題

古意



用定國韻贈二十姪震 聞潮陽吳子野出家

古離別送蘇伯固

次韻魯直書伯時畫王摩詰

雷州八首

如佳月

追和沈遼頃贈南華詩

雪林硯屏率魯直同賦

申王畫馬圖

奉和成伯大雨中會客解嘲

和公濟飲湖上

贈僧

周教授索枸杞以詩贈錄呈廣倅蕭大夫

次韻董夷仲茶磨

送公爲遊淮南

謝蘇自之惠酒

戲和正甫一字韻

池上二首

贈仲素寺丞致仕歸隱潛山

魯直以詩餽雙井茶次韻爲謝

揚州以土物寄少游

贈曇秀

再過泗上二首

贈李兕彥威秀才

次韻謝子高讀淵明傳

龐公

食雉

雙鳧觀

郭綸

初發嘉州

犍爲王氏書樓

過宜賓見夷中亂山

夜泊牛口

牛口見月

舟中聽大人彈琴

泊南牛口期任遵聖長官到晚不及見復來

江上看山

畱題仙都觀

屈原塔

新灘

新灘阻風

昭君村

黃牛廟

蝦蟆培

畱題峽州甘泉寺

寄題清溪寺

荆門惠泉

次韻答荆門張都官維見和惠泉詩

淝陽早發

夜行觀星

漢水

萬山

隆中

竹葉酒

鱖魚

望夫臺

永安宮

八陣磧

諸葛鹽井

穎大夫廟

許州西湖

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞

之類爲比仍不使皓白潔素等字

渚宮

出峽

神女廟

巫山

觀大水望朝陽巖作

滄洲亭懷古

柏家渡

清遠舟中寄耘老

書堂嶼

戲詠子舟兩竹兩鸚鵡

贈山谷子

鰕魚行

次韻水官詩

弔徐德占

并序

題李伯時淵明東籬圖

李白謫仙詩

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日中其影

甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢中與作詩

飲酒四首

大雪獨畱尉氏

阮籍嘯臺

留別叔通元弼坦夫

和寄天選長官

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客
有持此石本示予爲賦之

顏闔

贈狄崇世季子

題盧鴻學士堂圖

寄周安孺茶

余自城中還道中雲氣自山中來如羣馬奔突以
手掇開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作攬
雲篇

游山呈通判承議寫寄參寥師

蘇言系補正續
和郭功父韻送芝道人游隱靜

次韻魯直戲贈

寄傲軒

御史臺榆槐竹柏四首

問淵明

朱亥墓

嚴顏碑

峴山

驪山

和子由除日見寄

夢雪

送呂行甫司門倅河陽

觀子玉郎中草聖

竹枝歌

井序

轆轤歌

辨道歌

陳守道

老人行

襄陽樂府三篇

野鷹來
襄陽樂

仙都山鹿

白鶴吟留鍾山覺海

次韻張甥棠美述志

補和陶詩二首

和東方有一士
和劉柴桑

卷下
今體詩二百九十三首

過巴東縣不泊聞頗有萊公遺迹

白帝廟

戎州

和魯人孔周翰題詩二首

獲鬼章二十韻

光祿菴二首

過木樨觀

觀開西湖次吳左丞韻

荊州十首

渝州寄王道祖

過安樂山聞山上木葉有文如道士篆符云此山
乃張道陵所寓二首 涪州得山胡

巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之
上舟人以神之故亦不敢害

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

入峽

題贈日辨之琴姬

四十年前元夕與故人從遊得此句

南康望湖亭

半山亭

宋復古畫蒲湘晚景圖三首

海上道人傳以神守氣訣

次周燾韻

過海得子由書

去歲與子野游逍遙堂日欲沒因並西山叩羅浮
道院至已二鼓矣遂宿於西堂今歲索居儋耳
子野復來相見作詩贈之

元祐五年十二月十二日同景文義伯聖途次元
伯固仲蒙游七寶寺題竹上

泗州過倉中劉景文老兄戲贈一絕

戲題巫山縣用杜子美韻

蘇軾詩集卷之六

六

答鼂以道索書

大老寺竹閒閣子

款塞來亭

觀臺

吳江岸

嘲子由

無題

扶風天和寺

聞洮西捷報

三萼牡丹

己未十月十五日獄中恭聞太皇太后不豫有赦

作詩

題李景元畫

謝人惠雲巾方舄二首

謝宋漢傑惠李承安墨

被命南遷塗中寄定武同僚

李委次公詩并引

書黃筌畫句毛花蝶圖二首

次韻王定國得青卿酒相畱夜飲

偶於龍井辨才處得歛硯甚奇作小詩

秋晚客興

陳伯北和回字復次韻

廣陵後園題申公扇子

山光寺回次芝上人韻

與道源遊西莊遇齊道人同往草堂爲齊書此

寒食夜

答子勉三首

送楊奉禮

別東武流杯

走筆謝呂行甫惠子魚

贈虔州慈雲寺鑒老

畱別登州舉人

過嶺寄子由二首

歌白塔鋪

西蜀楊耆二十年前見之甚貧今見之亦貧所異
於昔者蒼顏華髮耳女無美惡富者妍士無賢
不肖貧者鄙使其逢時遇合豈減當世之士哉
頃宿長安驛舍聞泣者甚怨問之乃昔富而今
貧者乃作一詩今以贈楊君

贈人

觀湖二首

寄高令

寄子由

詩送交代仲達少卿

次韻馬元賓

第五橋

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬
里之約云

和林子中待制

九日袁公濟有詩次其韻

和吳安持使者迎駕

鹿鳴宴

次韻張甥棠美晝眠

真興寺閣隣雨

惠州近城數小山類蜀道春與進士許穀野步會
意處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸使
持此以示西湖之上諸友庶使知余未嘗一日
忘湖山也

送蜀僧去塵

曾元恕遊龍山呂穆仲不至

蘇詩集注卷之四
黃河

壬寅重九不預會獨遊普門寺僧閣有懷子由

小飲公瑾舟中

和子由次王鞏韻如囊之句可爲一噓

儋耳

答李端叔

立春日病中邀安國仍請率禹功同來僕雖不能
飲當請成伯主會某當杖策倚几於其間觀諸
公醉笑以撥滯悶也二首

和參寥見寄

東園

奉和陳賢良

秋興三首

夜直秘閣呈王敏甫

次韻參寥寄少游

謝曹子方惠新茶

題潭州徐氏春暉亭

贈仲勉子文

講武臺南有感

題寶雞縣斯飛閣

重遊終南子由以詩見寄次韻

次韻和子由欲得驪山沈泥硯

次韻子由彈琴

再次前韻三首

和人回文五首

移合浦郭功甫見寄

送佛面杖與羅浮長老

復官北歸再次前韻

蜀僧明操思歸龍丘子書壁

武昌酌菩薩泉送王子立

答海上翁

占山亭二首

題懷素草帖

雨中明慶賞牡丹

贈僧思誼

子玉以詩見邀同刁丈遊金山

次韻致遠

次韻景文山堂聽箏三首

成伯家宴造坐無由輒欲效顰而酒已盡入夜不欲煩擾戲作小詩求數酌而已

成伯席上贈所出妓川人楊姐

又答瓊帳

往年宿瓜步夢中得小詩錄示民師

送范德孺

陸蓮菴

僕年三十九在潤州道上過除夜作此詩又二十
年在惠州錄之以付過

壽陽岸下

戲答王都尉傳柑

萬州太守高公宿約遊岑公洞而夜雨連明戲贈

二小詩

遊中峰盃泉

憩寂圖

送柳宜歸

寒具

參寥惠楊梅

雨夜宿淨行院

送惠州監押

過黎君郊居

贈王觀

太夫人以无咎生日置酒書壁一絕

余舊在錢塘伯固開西湖今方請越戲謂固可復
來開鏡湖伯固有詩因次韻

邵伯梵行寺山茶

奉和成伯兼戲禹功

病後醉中

夢中絕句

元翰少卿寵惠谷簾水一器龍團二枚仍以新詩
爲貺歎味不已次韻奉和

藏春塢三首

謝都事惠米

別公擇

絕句

書寄韻

遊靈隱寺戲贈開軒李居士

常州太平寺薜蘿亭

過文覺顯公房

惠州靈惠院壁閒畫一仰面向天醉僧云是蜀僧

隱巒所作題詩於其下

遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朵特奇爲

作小詩

此君軒

觀子美病中作嗟嘆不足因次韻

謁敦詩先生因畱一絕

余將赴文登過廣陵而擇老移住石塔相送竹西

亭下畱詩爲別

絕句三首

呈定國

絕句二首

破琴詩後

送柳子玉至靈山

次韻章子厚飛英畱題

贈江州景德長老

雜詩二首

元祐癸酉八月二十七日於建隆章淨館書贈王

覲

聞捷

睡起

秋思寄子由

碣石菴戲贈湛菴主

散郎亭

候灘

春夜

火星巖

讀開元天寶遺事三首

過泗上喜見張嘉父二首

謝惠貓兒頭笋

題淨因堂

同景文詠蓮塘

睡起

子美召公擇飲偶以病不及往公擇有詩次韻

和參寥

醉題信老方丈

常州太平寺觀牡丹

竹枝詞

寄歐叔弼

題淨因院

絕句

和黃龍清老三首

過土山寨

書辨才白雲堂壁

琴詩

韓康公坐上侍兒求書扇

驪山絕句三首

靈上訪道人不遇

常山贈劉鉉

游三游洞

十一月三日與幾先自竹西來訪慶老不見獨與

君卿供奉蟾知客東閣道話久之惠州追錄

醉睡者

集歸去來詩十首

余歸自道場何山遇大風因憩耘老溪亭命官奴

秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云

蘇詩續補遺卷之上

漫堂先生宋 犖

閱定

錢塘馮

景

補註

樸園先生張榕端

古體詩一百四十四首

送淡公二首

燕本冰雪骨越淡蓮花風五言雙寶刀聯響高飛鴻翰
苑錢舍人詩韻鏗雷公識本不識淡仰詠嗟無窮清韻
生物表朗玉傾壺中常於冷竹坐相語道意冲崧洛興
不薄稽江事難同明日若不來我作黃石翁何以兀其

心爲君學虛空

「蘇言經系述老之」

本淡二僧名燕越二僧所產地也莊子逍遙遊肌膚若冰雪傳燈錄慧可頂骨如五峰秀出楞嚴經縱觀如來青蓮花眼梁昭明文選序退傳有在鄒之作降將有河梁之篇四言五言區以別矣注降將謂李陵別蘇武於河梁作五言解頤新語論者謂南風之辭卿雲之頌夏歌鬱陶乎予心詩體未備五言之器觴也逮漢李陵始著五言之目唐書秦系曰劉長卿自謂五言長城系以偏師攻之雖老益壯曹植有寶刀賦揚雄法言鴻飛冥冥聯轡卽聯句始於漢武栢梁宋孝武帝華林都亭曲水聯句效栢梁體長楊賦翰林以爲主人姓譜方雷氏之後蓋古諸侯國黃帝時有雷公按唐雷威嘗入深松中聽風雪聲連延悠颺者伐爲琴世稱雷公琴世說時人曰夏侯太初朗朗如日月之入懷李安國積唐如玉山之將崩唐詩一片冰心在玉壺六祖問答九年冷坐無人識神仙傳王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴黃精二十年久之道成白日飛昇列仙傳王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間遇道士浮丘公接以上嵩山晉書庾亮曰諸君少住老子於此興復不淺王徽之傳嘗居山陰夜雪初霽忽憶戴逵時在剡便夜乘小船詣之造門卽返漢張良傳老父謂良曰後五日平明與我期此五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也去後五日蚤會又曰孺子見我濟穀城下黃石卽我已遂去不見神仙傳黃石君者修彭祖之術年數百歲陸機文賦兀若枯木文選注引郭象注曰行若曳枯木止若聚死灰莊子德充符常季問於仲尼曰王骀兀者也罔有不言之教無形而心成者即金剛經四維上下虛空可思量不楞嚴經起爲世

題雲龍草堂石磬

和子由岐下詩并引

北亭

橫池

短橋

軒牕

曲欄

雙池

荷華

魚

牡丹

桃花

李

杏

梨

棗

櫻桃

石榴

楊

槐

松

檜

柳

縱筆

附四言六言

息壤詩并引

顏樂亭詩并序

新渠詩并序

跋姜君弼課冊

數日前夢人示余一卷文字大畧若諭馬者用吃

蹶兩字夢中甚賞之覺而忘其餘戲作數語足
之

惠崇蘆雁

憶江南寄純如五首
何公橋詩

補錄

蘇詩續補遺總目

界靜成虛空虛空
為同世界為異

坐重青草公意合滄海濱渺渺獨見水悠悠不聞人鏡
浪洗手淥剡花入心春雖然防外觸眼前遠衣新行當
譯文字慰此吟慇懃

後漢五行志獻帝踐祚之初京師童謡曰千里草何青青十日卜不得生按千里
草為董此豈有董姓者與淡公意合事與也心謂胡後魏太守馬騰所開木名凌
湖避漢安帝父清河王諱故為鏡湖今在紹興城南述異記鏡湖有鏡湖鏡於此
楞嚴經因色有香因香有觸羅摩經會中有天女以天花散諸菩薩悉皆落
至大弟子便著不墮天女曰結習未盡故花著身結習盡者花不著身又文殊師
利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門高僧傳先是律儀未闡
鳩摩羅什延請多羅誦出
十誦梵本羅什譯為晉文

上韓持國

韓氏三虎秉樞極中有一虎似偉節端居隱几學無心

夙駕入朝常正色犯時獨行太喂囁回天不忌真藥石
輦致歸來荷二聖推排使至有衆力吾儕小人但飽飯
食一作不有君子何能國西湖醉臥春水船如何爲人作豐
年

宋史韓維傳字持國與兄絳弟鎮先後同在樞府維屢有諫諍孔文仲以對策切
直罷歸維言臣恐賢俊解體忠良結舌安石惡之後漢賈彪傳字偉節潁川定陵
人彪兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱曰賈氏三虎偉節最怒漢天文志
中宮天極星其一明者泰一之常居也旁三星三公又元鳳四年九月客星在紫
宮中斗樞極間占曰爲兵春秋運斗樞北斗七星第一曰天樞莊子齊物論南郭
子綦隱几而坐天地篇凡有首有趾無心無耳者衆詩國風星言風駕公羊傳孔
父正色而立於朝則人莫敢致難於其君者孔父可謂義形於色矣晉書熊遠字
孝文遷御史中丞中宗每歎其公忠謂遠曰卿在朝正色可謂王臣後漢書有獨
行傳韓文持立而獨行史記相如賦云威魂畏魄隱轉鬱囁唐書貞觀四年詔發
卒治洛陽宮且東幸張玄素上書諫即詔罷役魏徵歎曰張公論事有回天之力
左傳美狄不如惡石戰國策苦言藥也南史王僧孺傳侍郎金元起欲注素問訪
以砭石僧孺答曰古人嘗以石爲針必不用鐵說文有此砭字許慎云以石刺病

也東山經高氏之山多針石郭璞云可以爲針針春其美與不知石也
云石也石也季世無復佳石故以鐵代之爾晉書董京傳或見推州馬等曾無志
色于傳皮傳嘗有書教子曰吾在世雖之德素要復推州人問上十年故走一雉
物左傳吾儕小人皆有閭廬以避燥濕寒暑又吾儕小人胡不及夕又不有君子
其能國乎在甫詩但使殘年飽喫飯又春水船如天上坐世說世稱庾文康爲豐
年玉璫恭爲荒年穀庾家論云是文康稱恭爲荒年穀庾長仁爲豐年玉又蔡洪
曰凡此諸君以
義理爲豐年

送別

鴨頭春水濃如染水面桃花弄春臉衰翁送客水邊行
沙襯馬蹏烏帽點昂頭問客幾時歸客道秋風落葉飛
繫馬綠楊開口笑傍山依約見斜暉

白居易詩鴨頭新綠水鴈齒小紅橋唐詩桃花笑臉紅崔護詩人面桃花相映紅
通典上古衣毛冒皮則帽之名所繇起故釋名曰帽者冒也劉熙逸雅帽冒也中
謹也晉輿服志成帝咸和中制聽尚書八座三省侍郎俱著烏紗帽陳周弘正謝
烏紗帽敝雖復魏宣二端豈能比今烏紗茲賜廣微四縫未足擬其華飾漢書司

馬遷報任安書遇欲叩首信眉論列是非莊子盜跖篇其中開口而笑者一月之中不過四五而已矣

琴枕

清眸作金徽素齒爲玉軫響泉竟何用金帶常苦窘
斑漬珠淚宛轉堆雲鬢君若安七絃應彈卓氏引

謝惠連自箴氣之清明雙眸善識文撰七發皓齒蛾眉西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰以金玉隱起爲龍螭象嵇康琴賦絃以園客之絲徽以鍾山之玉陳暘樂書琴論黃帝之清角齊桓之號鐘楚莊之繞梁相如之綠綺以至玉牀響泉之類各號之別也輟耕錄響泉卽蔡邕所傳開成至寶雷威斲迹異記南海之外有鮫人水居如魚不廢緝績其眼能泣珠博物志鮫人賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以謝主人毛詩鬢髮如雲左傳昔有仍氏女生鬢黑而甚美光可以鑑學記不學操縵不能安絃彈琴九引一曰烈女引二曰伯妃引三曰貞女引四曰思歸引五曰霹靂引六曰走馬引七曰瑩篴引八曰秦引九曰楚引漢司馬相如傳臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝爲鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之

黃州

南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深白暖梅花應已繁使
君厭騎從車馬畱山前行歌招野叟共步青林間長松
得高蔭盤石堪醉眠祇樂聽山鳥攜琴寫幽泉愛之欲
忘返但苦世俗牽歸來始覺遠明月高峰顛

春秋隱九年三月庚辰大雨雪左傳平地尺爲大雪宋謝惠連雪賦盈尺則呈瑞
於豐年樂府編澗泉者山水二十四曲之一李白古樂府拂彼白石彈吾素琴幽
澗慨兮流泉深金徽變化篇段由夫攜琴就松
風澗響之間曰三者皆有自然之聲正合類聚

古風

精神洞元化白日昇高旻俯仰凌倒景龍行逸如神半
道過紫府弭節聊逡巡金牀設寶几璀璨明月珍仙者
二三子眷然骨肉親飲我霞石盃放盃恍如春遂朝玉

虛上冠劍班列真無端拜失儀放弃令自新雲霄難遽
返下土多埃塵淮南守天庖嗟我復何人

莊子在宥篇廣成子曰至道之精窈窕冥冥無視無聽抱神以靜張紫陽真人曰
以精化氣以氣化神以神化虛名曰三華聚頂淮南子若士曰吾與汗漫期於九
垓之上不可以久駐乃舉臂而竦身遂入雲中神仙傳浮丘伯隱居嵩山久之道
成白日飛昇梁纂夢日景在上曰反景在下曰倒影司馬相如大人賦貫列缺之
倒影今涉此隆之滂淪注倒影氣去地四千里其景皆倒在下也列仙傳陶安公
六安冶師也七月七日騎赤龍上升九歌夕弭節兮北渚六帖銀宮金闕紫府清
都關令內傳老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天地四王
之所遊處有珠玉七寶之林古樂府金林玉几不能眠下榻霜與露拾遺記瀛洲
南有金鸞之觀中有寶几覆以雲紈之素劉孝綽詩共摘雲氣藻同舉霞文松石
山記小有清虛天清虛玉君所居抱朴子河東項曼都入山學仙十年而歸云曾
到天上仙人以流霞一杯飲我輒不饑渴忽然思家到上帝前謁拜失儀
見斥河東因號曼都爲斥仙人又劉安昇仙見上帝謨稱寡人謫守天廚

遊杭州山

山中村塢迷野寺鐘相答晚陰失林莽一作杪落日猶在塔

行招兩社僧共步青山月送客渡石橋迎客出林樾
尋本真性往事聽徐說錢王方壯年此邦事輕俠鄙人
鄙貧賤異類識英傑立石像興王遺址今爰業功勳三
吳定富貴四海甲歸來父老藏崇高長領壓詩人工譏
病此欲恣挑抉流傳後世人談笑資口舌是非今已矣
興廢何倉卒持歸問禪翁笑指浮漚沒

五代史吳越世家錢鏐字具美杭州臨安人及壯無賴販鹽為盜有善術者望斗
牛而有王氣見鏐大驚曰貴人也後起兵并董昌昭宗拜鏐鎮海鎮東軍節度使
加檢校太尉中書令鏐游衣錦城宴故老山林皆覆以錦天復二年封鏐越王又
梁太祖聞鏐奸王帶名馬笑曰真英雄也又鏐作還鄉歌曰三節還鄉今仕錦衣
父老遠來相追隨牛斗無亭人無欺吳越一王驕馬歸吳興記臨安縣東五里石
鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸光照如鏡武肅王錢鏐幼時遊此照其形服冕
旒如王者狀又鏐布衣時嘗照石鏡鏡起而聳戰楊巖經空生大覺中如海一漚
中有渦微塵國皆依空所生漚滅空本無况復諸三有又推認一浮漚題目為全

潮窮盡瀛海汝等
即是述中倍人

遊洞之日有亭吏乞詩既爲畱三絕句於洞之
石壁明日至峽州吏又至意若未足乃復以此

授之

三絕句老泉及東坡子由各一也按南行集老泉遊三游洞詩云洞中蒼石流成乳山下寒溪冷欲冰天寒二子苦求去我欲

居之亦不能子由詩云昔年有遷客攜手過巖岩去我歲已百
游入忽復三按此題前東坡有遊三游洞絕句一首今入下卷

一徑遶山翠縈紆去似蛇忽驚溪水急爭看洞門呀滑
磴攀秋蔓飛橋踏古槎三扉迎北吹一穴回西斜歎息
煙雲去追思歲月遐唐人昔未到古俗此爲家洞暖無
風雪山深富鹿豨相逢衣盡草環坐髻應髻竈突依巖
黑樽罍就石窪洪荒無傳記想像在犧媧此事今安有

遺蹤我獨嗟山翁勸雷句強爲寫樣牙

世說羊元所居山當戶峰巒奇秀謂客曰此羣羣宜晚對爽人心目柳文耳折蛇行明滅可見禮記檀弓魯婦人之髮而吊也自敗於臺始也南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髮柳宗元詩風移魯婦髮淮南王孔子無黔突墨子無暖席魯連子竈五安分烟者衆也呂氏春秋定安決火上棟宇

和穆父新涼

家居妻兒號出仕猿鶴怨未能逐什一安敢搏九萬常
恐樗櫟身坐纏冠蓋蔓受恩如負債粗報乃焚券但知
眠牛衣寧免刺虎閤清風來旣雨新稻香可飯紫螯應
已肥白酒誰能勸君今崔蔡手政比張趙健三公行可
致一語自先獻幸推江湖心適我魚鳥願

韓退之進學解冬暖而兒號寒年豐而妻號飢北山移文蕙帳空今夜鶴怨山人
去今曉猿驚漢書楊惲報孫會宗書糴賤販貴逐什一之利南史宋劉伯龍少而

貧薄及歷位尚書左丞少府武陵太守貧窶尤甚常在家慨然言左右將營什一之方忽見一鬼在旁撫掌大笑伯龍歎曰貧窮固有命乃復爲鬼所笑也遂止莊子逍遙遊搏扶搖而上者九萬里又惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩入閒世匠石之齊至于曲轅見櫟社樹其大蔽牛匠伯不顧曰散木也漢畫冠蓋相望史記孟嘗君傳問左右何人可使收債於薛者又馮驩乃持券如前令之能與息者與爲期貧不能與息者取其券而燒之後漢樊宏傳其素所假貸人間數百萬遺令焚削文契責家聞者皆慙爭往償之諸子從救竟不日受漢王章傳章疾病無被臥牛衣中與妻決涕泣及爲京兆欲上封事妻止之曰人當知足獨不念牛衣中涕泣時耶漢儒林傳轅固齊人也竇太后好老子書召問固固曰此家人言耳太后怒曰安得司空城旦書乎乃使固入園擊彘上假固利兵刺彘正中其心彘應手而倒按此乃刺彘恐非虎園公蓋偶記張釋之傳虎園畜夫及郊祀志商中虎園字耳後漢崔瑗傳瑗字子玉高於文詞尤善爲書記箴銘諸能爲文者皆自以謂弗及范曄贊崔爲文宗世禪雕龍蔡邕傳邕字伯喈博學好辭章數術天文妙操音律范曄贊邕實慕靜心精辭綺唐柳宗元傳雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也漢趙尹韓張兩王傳班固贊曰自孝武置左馮翊右扶風京兆尹吏民爲之語曰前有趙張後有三王莊子魚相忘於江湖

無題

引手攀紅櫻紅櫻落如線仰首看紅日紅日走如箭年
光與時景頃刻互衰變何當血肉身安得常強健人心
苦執迷富貴憂貧賤憂色常在眉歡容不上面吾今頭
半白把鏡非不見惟應花下盃更待他人勸

論衡曰晝行千里夜行千里李賀詩炎炎紅鏡東方開
合所謂髮毛爪齒皮肉筋骨皆歸於地唾涕膿血精液涎沫皆歸於水煖氣歸火
動轉歸風穉穉經豈惟年變亦兼月化何直月化兼又日遷念念之間不得停住
故知我身終從變滅又則知汝心本妙明淨汝自迷悶喪本受輪南史劉穆之傳
謂所親曰貧賤常思富貴富貴必踐危機今日思爲丹徒布衣不可得也又王玄
謨傳馳啟孝武具陳本末帝答曰王玄謨耳玄謨性嚴未曾妄笑時人言玄謨
爲相王鎮東府鬱林時五歲牀前戲高帝方令左右拔白髮問曰兒言我誰耶
曰太翁高帝笑謂左右曰豈有爲人作曾祖而拔白髮者乎卽擲鏡鐸

古意

兒童鞭笞學官府翁兒癡旁笑侮翁出坐曹鞭復呵
賢於羣兒能幾何兒曹鞭人以為戲公怒鞭人血流地
等為戲劇誰復先我笑謂翁兒更賢

尚書舜典鞭作官刑朴作教行漢刑法志薄刑用鞭朴唐開元名例律笞刑五注
笞用箠自十至五十贖銅從一斤至五斤賈誼過秦論執敲朴以鞭笞天下左傳
誅屢於徒人費弗得鞭之見血北史齊本紀流血灑地以為娛樂又以馬鞭鞭楊
愔背流血浹袍按古今至今以鞭笞流血為戲劇者莫高洋若也題曰古意豈亦
有感於此耶

用定國韻贈二十姪震

衡門老苔蘚行栢千兵屯開樽邀落日未對烏鳥言清
風舉吹籟散亂書帙翻傳呼一何急人馬從車奔貧居
少賓客鄰婦窺籬籬牆頭過春酒綠泛田家盆比來伏

青蒲坐坻白獸樽王猷修潤色亦有簿領煩朝廷貴二
陸屢聞天語溫猶能整筆陣媿我非韓孫

詩國風賓門之下可以棲遲在子齊物論字恭曰汝聞人語而未聞也續汝聞也
籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方子恭曰夫大德意氣其名爲風且甫詩隔屋
喚西家借問有酒不輪頭過漏眼足嘉節長流漢之丹傳候上聞隔窗時丹直入
臥內頃首伏青蒲上涕泣言曰臣天子以適長立云云天子素仁不忍見丹涕泣
言又切至上意大感晉樂志正曰元會設白獸樽於殿近樽蓋上施白獸若有能
獻直言者則發此樽飲之晉書陸機傳字士衡少有異才文章冠世至太康末與
雲俱入洛造太常張華華素重其名如舊相識曰伐吳之役利獲二俊王羲之筆
陣圖大紙者陣也筆者刀稍也墨者聚甲也水硯者城池也心意者將軍也孫何
有詩戰名物筆如陣筆
如鋒光謝曹劉是七雄

聞潮陽吳子野出家

子昔少年日氣蓋里問俠自言似劇孟叩門知緩急于
金已散盡白首空四壁烈士歎暮年老驥悲伏櫪妻孥

眞弊疑脫棄何足惜四大猶幻座衣冠矧外物一朝發
無上願老靈山宅世事子如何禪心久空寂世閒出世
閒此道無兩得故應入枯槁習氣要除拂丈夫生豈易
趣舍志匪石當爲師子吼佛法無南北

漢書遊俠傳劇孟者洛陽人也周人以商賈爲資劇孟以俠顯大類朱豕而好博
多少年之戲史記袁盎傳緩急人所有一旦叩門不以親爲解不以存亡爲辭天
下所望者獨季心劇孟耳司馬相如傳家徒四壁立世說晉王敦字處仲每酒後
輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已敬園以如意擊壺壺口盡缺史
記封禪書嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳圓覺經四大假合而成幻軀
法華經無上兩足尊楞嚴經反聞聞自性性成無上道釋典佛國有五精舍其一
爲靈鷲山起信論世間根本味禪出世根本淨禪出世口無漏禪出世閒上上禪
後漢書遂乃榮華丘壑甘足枯槁楞嚴經習氣成暴流請我心匪石漢書司馬遷
傳趣舍異路涅槃經佛說偈言師子一吼衆獸伏金剛一杵羣峰碎修羅無數三
輪降世閒黑暗一日破傳燈錄梁武帝大通元年達摩來自西土爲初祖可爲三
祖僧璨爲三祖道信爲四祖弘一爲五祖慧能爲六祖自中華五祖之下
下曹溪六祖爲南宗神秀大師爲北宗六祖曰人有南北佛性豈然

古離別送蘇伯固

一作送蘇伯固改蘇州

三度別君來此別真遲暮白盡老髭髯明日淮南去酒

罷月隨人淚濕花如霧後夜逐君還夢遶湖邊

一作江南路

離騷惟草木之零落兮恐美人之遲暮杜甫詩老年花似霧中看

遲暮杜甫詩老年花似霧中看

次韻魯直書伯時畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求詩
人與畫手蘭菊芳春秋又恐雨皆是分身來入流

管畫陶潛字元亮爲彭澤令唐韋應物河南人性高潔工詩貞元中歷蘇州刺史世稱韋蘇州唐書王維字摩詰官尚書右丞工草隸善畫唐詩品彙總論開元天寶間則孟襄陽之清雅王右丞之精緻大層貞元間則有韋蘇州之雅澹劉隨州之閒曠烟花錄煬帝曰春蘭秋菊各一時之芳標嚴經與佛如來同慈力故令我身成三十二應金剛經須陀洹名爲入流而實無所入

雷州八首

一統志雷州古粵地天文牛女野秦屬象郡漢曰徐聞梁隋曰合州曰海康唐曰雷州

白髮坐鉤黨南遷瀕海州灌園以餬口身自雜蒼頭籬落秋暑中碧花蔓牽牛誰知把鋤人舊日東陵侯

後漢黨錮傳陳蕃為太傅與大將軍竇武共秉朝政謀誅宦官故引用天下名士乃以李膺為長樂少府及陳實之敗膺等復廢後張儉事起收捕鉤黨鄉人謂膺曰可去矣對曰事不辭難臯不逃刑臣之節也吾年已六十死生有命去將安之乃詣獄考死縣門書於陵仲子辭三公為人灌園左傳以餬其口於四方漢鮑宣傳蒼頭盧兒皆用致富注謂奴為蒼頭猶秦言黔首也史記召平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東瓜美故世謂之東陵瓜又云青門瓜青門東陵也杜甫詩縱有健婦把鋤犁

荔子無幾何黃柑遽如許遷臣不惜日恣意移寒暑層巢俯雲木信美非吾土草芳自有時鴟鳩何關汝

書志荔土樹青花朱實大如鷄子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子有百斛風土記甘橘之屬滋味甜美有黃者

類者謂之甘在漢方傳左慈入水羊羣探知不可得乃令就羊中復相殺本武昔耳忽有一老祇屈前兩膝人立而言曰遽如許則競往赴之而羣羊數百皆繞為祇並屈前膝人立云遽如許王案登樓賦雖為美而非吾土今曾可足以少留離騷恐親鵲之先鳴兮使百草為之不芳

下居近流水小巢依嶺岑終日數椽間但聞鳥遺音爐

香入幽夢海月明孤斟鷓鴣一枝足所恨非故林

井子逍遙遊鵲巢

於深林不過一枝

培塿無松栢駕言此焉游讀書與意會卻掃可忘憂尺蠖以時屈其伸亦非求得歸良不惡未歸且淹留

左傳部婁無松栢墨子培塿生松栢說文培塿小山也詩國風駕言出遊後漢杜密傳劉勝自蜀郡告歸鄉里閉門掃軌無所干及又劉祐杜門絕迹周易尺蠖之屈以求信也劉安招隱士攀援桂枝兮聊淹留又心淹留兮惘荒忽

粵嶺風俗殊有疾苦勿藥束帶趨房祀用史巫紛若絃

歌薦繭栗奴至洽觴酌呻吟殊未央更把鷄骨灼

周易无妄之疾勿藥有喜又巽在牀下用史巫紛若陳氏禮書其牲角繭栗漢書郊祀志粵人勇之乃言粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有効廼命粵巫立寧祀祠安臺無壇亦祠天神帝百鬼而以鷄卜自此始用師古註俗鬼言其土俗尚鬼神之事

粵女市無常所至輒成區一日三四遷處處售鰕魚青

羣腳不襪臭味猿與狙孰云風土惡白洲生綠珠

漢揚雄傳有田一壥有宅一區廣志鰕魚類土附而腮紅若虎善食蝦俗謂之新婦魚一名鰕虎方輿記博白雙角山下梁氏女綠珠生此石崇為採訪使以珠三斛易之舊井尚存汲飲者產女必麗色于寶晉記石崇有妓人曰綠珠

海康臘已酉不論冬孟仲殺牛撾鼓祭城郭為傾動雖

非堯頒曆自我先人用苦笑荆楚人嘉平臘雲夢

風俗通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取禽獸以祭先祖也荆楚歲時記諺云臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡頭以逐疫搜神記

宣帝時... 萬里... 後漢陳威傳... 成哀問為尚書王... 病不仕猶用漢家... 臘曰我先人豈知
臘乎

舊時日南郡野女出成羣此去尙應遠東風已如雲
氓託絲布相就通殷懃可憐秋胡子不遇卓文君

後漢郡國志曰南郡注秦象郡武帝更名屬交州刺史所部劉然... 所娶聚也... 胡之妾也秋胡子既納之五日而去官於陳五年乃歸未至家見... 力田不如逢少年力桑不如見公卿今吾有金願與夫人婦不受秋胡子還求奉
金遺母母使人呼其婦即採
桑者婦乃自投於河而死

如佳月

狂雲妒佳月怒飛千里黑佳月了不嗔曾何汙潔白爰
有謫仙人舉酒為三客今夕偶不見汎瀾念風伯毋煩

風伯來彼也易滅沒支頤少待之寒空淨無迹粲粲黃
金盤獨照一天碧玉繩慘無輝玉露洗秋色浩瀚玻瓈
瑱和光入胸臆使我能求延約君爲莫逆

莊子怒而飛其翼若垂天之雲鮑照詩三五二八時千里與君同李白詩對月成
三人韓非子黃帝令鬼神於泰山風伯進掃雲笈七籤風伯姓方名道影呂氏春
秋風伯曰飛廉莊子漁父左手據膝右手持頤以聽世說司馬太傅齋中夜坐於
時天月明淨都無纖翳太傅歎以爲佳謝景重在坐答曰意謂乃不如微雲點綴
太傅曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清耶杜詩月落如金盆禮斗威儀玉衡北
兩星爲玉繩謝朓詩金波麗鳩鵲玉繩低建章五經通義和氣精液凝爲露枉詩
玉露凋傷楓樹林李白詩秋露如白玉團圓下庭綠
莊子大宗師三人相視而笑莫逆於心遂相與友

追和沈遼頃贈南華詩

善哉彼上人了知明鏡臺歡然不我厭肯致遠公材莞
爾無心雲胡爲出岫來一堂安寂滅卒歲局蒼苔

肉駿汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰

御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹏萬騎如風不能及

鴈飛兔走驚弦開翠華按轡從天回五家錦繡變一作山

谷百里烏珥遺纖埃青驪蜀棧兩超忽一作西高準濃娥

散荆棘回首追風趁日飛一作青茫連五陵佳氣春蕭瑟

杜詩朝來少試華軒下書斷唐玄宗所乘馬有玉花驄照夜白唐書宗室世系惠文太子範嗣岐王珍惠宣太子業嗣薛王知柔杜詩肉駿破礪連錢動西城傳天

宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也杜詩霜蹏千里駿又汝陽真天人古今注秦始自育有七名馬一追風二白兔三躡景四追電五飛翺六銅爵

七晨鳧瑞應圖飛兔神馬名日行三萬里顏延之馬賦雲燕駢衡按鴈飛兔走皆指馬言則鴈當作燕唐書后妃傳每十月帝幸華清宮五宅車騎皆從家別為隊

隊一色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡人遺鉤隨鳥瑟瑟璣琲狼藉於道香聞數十里原註明皇乘青驪入蜀後漢書蘇伯阿望春陵城曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

杜詩五陵佳

氣無時無

奉和成伯大雨中會客解嘲

樂事難并真實語坐排用意多乖誤興來取次或成權
瓦鉤卻勝黃金注我生禍患久不擇冒爲一時風雨阻
天公變化豈有常明月行看照歸路

王勃滕王閣詩四美具二難并金剛經如來是真語者實語者李義山詩若信見
多真實語三生同證樓鐘莊子達生以瓦注者以以鈎注者以黃金注者時
其巧一也而有所私則重外也凡外重者內拙也
陽雜俎天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天

和公濟飲湖上

昨夜醉歸還獨寢曉來宿雨鳴孤枕扁舟小棹截湖來
正見青山駁雲錦須知老人興不淺莫學公榮不共飲
與君歌鼓樂豐年喚收千夫食陳廩

詩小雅厭厭夜飲不醉無歸世說劉公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉又王戎弱冠詣阮籍劉公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉或問之阮答曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮可不與飲酒按詩云不共飲蓋主後說

贈僧

道人自嫌三世將棄家十年今始壯玉骨猶含富貴餘
漆瞳已照人天上去年相見古長干衆中矯矯如翔鸞
今年過我江西寺病瘦已作霜松寒朱顏不辦供歲月
風中蒿火湯中雪好問君家黃面翁乞得摩尼照生滅
莫學王郎與支遁臂鷹走馬憐神駿還君畫圖君自收
不如木人騎土牛

史記士勇傳爲將三世者必收其功殺伐多矣其後受其不祥今王雖已三世將矣居亡何項羽殺趙擊秦章果勇于離而信哀江的賦三也爲將終於此滅江左名士傳杜弘治目如點漆一純志金陵長干里在果實門外有長干橋世說支道林長養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿善仁則月珠掌尼珠多在龍腦中杜詩雁有摩尼珠可照濁水源舊注周泰擢新城太守司馬宣王使鍾繇調之曰君釋褐登宰府三十六日而換麀蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎泰曰君明公之子有文采守吏職猶猴騎木牛又何遲也李白詩身騎土牛滯東魯

周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫

鄴侯藏書手不觸嗟我嗜書終日讀短檠照字細如毛
怪底昏花懸兩目扶衰賴有王母杖名字於今挂仙錄
荒城古塹草露寒碧葉叢低紅菽粟春根夏苗秋著子
盡付天隨恥充腹蘭傷桂折緣有用爾獨何損丹其族
贈君慎勿比蕙苾採之終日不盈掬外澤中乾非爾儔

斂藏更借秋陽曝鷄壅枯梗一稱帝董也雖尊等臣僕
時復論功不汝遺異時謹事東籬菊

韓退之詩鄴侯家多書架插三萬軸一懸牙籤新若手未觸又短檠二尺便且
光楞嚴經略以發勞則於虛空別見狂華唐書陸龜蒙字魯望居松江甫里時謂
江湖散人或號天隨子所居前後皆樹杞菊以供杯案揚雄解朝客徒欲朱丹吾
穀不知一跌將赤吾之族也後漢馬援傳以援在交趾嘗問慈苴實以勝摩氣軍
還載之一車詩小雅終朝採芣不盈一掬莊子徐無鬼藥也
上實董也枯梗也鷄壅也豕零也是時爲帝者也何可勝言

次韻董夷仲茶磨

前人初用茗飲時煮之無問葉與骨寢窮厥味曰始用
復計其初碾方出計盡功極至於磨信哉智者能創物
破槽折杵向牆角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所
佳者出自衡山窟巴蜀石工強鐫鑿理疎性軟良可出

予家江陵遠莫致塵上何人爲披拂

茶經其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈六曰檟七曰檟八曰檟九曰檟十曰檟十一曰檟十二曰檟十三曰檟十四曰檟十五曰檟十六曰檟十七曰檟十八曰檟十九曰檟二十曰檟二十一曰檟二十二曰檟二十三曰檟二十四曰檟二十五曰檟二十六曰檟二十七曰檟二十八曰檟二十九曰檟三十曰檟三十一曰檟三十二曰檟三十三曰檟三十四曰檟三十五曰檟三十六曰檟三十七曰檟三十八曰檟三十九曰檟四十曰檟四十一曰檟四十二曰檟四十三曰檟四十四曰檟四十五曰檟四十六曰檟四十七曰檟四十八曰檟四十九曰檟五十曰檟五十一曰檟五十二曰檟五十三曰檟五十四曰檟五十五曰檟五十六曰檟五十七曰檟五十八曰檟五十九曰檟六十曰檟六十一曰檟六十二曰檟六十三曰檟六十四曰檟六十五曰檟六十六曰檟六十七曰檟六十八曰檟六十九曰檟七十曰檟七十一曰檟七十二曰檟七十三曰檟七十四曰檟七十五曰檟七十六曰檟七十七曰檟七十八曰檟七十九曰檟八十曰檟八十一曰檟八十二曰檟八十三曰檟八十四曰檟八十五曰檟八十六曰檟八十七曰檟八十八曰檟八十九曰檟九十曰檟九十一曰檟九十二曰檟九十三曰檟九十四曰檟九十五曰檟九十六曰檟九十七曰檟九十八曰檟九十九曰檟一百曰檟一百一曰檟一百二曰檟一百三曰檟一百四曰檟一百五曰檟一百六曰檟一百七曰檟一百八曰檟一百九曰檟一百十曰檟一百一十曰檟一百二十曰檟一百三十曰檟一百四十曰檟一百五十曰檟一百六十曰檟一百七十曰檟一百八十曰檟一百九十曰檟二百曰檟二百一曰檟二百二曰檟二百三曰檟二百四曰檟二百五曰檟二百六曰檟二百七曰檟二百八曰檟二百九曰檟三百曰檟三百一曰檟三百二曰檟三百三曰檟三百四曰檟三百五曰檟三百六曰檟三百七曰檟三百八曰檟三百九曰檟四百曰檟四百一曰檟四百二曰檟四百三曰檟四百四曰檟四百五曰檟四百六曰檟四百七曰檟四百八曰檟四百九曰檟五百曰檟五百一曰檟五百二曰檟五百三曰檟五百四曰檟五百五曰檟五百六曰檟五百七曰檟五百八曰檟五百九曰檟六百曰檟六百一曰檟六百二曰檟六百三曰檟六百四曰檟六百五曰檟六百六曰檟六百七曰檟六百八曰檟六百九曰檟七百曰檟七百一曰檟七百二曰檟七百三曰檟七百四曰檟七百五曰檟七百六曰檟七百七曰檟七百八曰檟七百九曰檟八百曰檟八百一曰檟八百二曰檟八百三曰檟八百四曰檟八百五曰檟八百六曰檟八百七曰檟八百八曰檟八百九曰檟九百曰檟九百一曰檟九百二曰檟九百三曰檟九百四曰檟九百五曰檟九百六曰檟九百七曰檟九百八曰檟九百九曰檟一千曰檟一千一曰檟一千二曰檟一千三曰檟一千四曰檟一千五曰檟一千六曰檟一千七曰檟一千八曰檟一千九曰檟二千曰檟二千一曰檟二千二曰檟二千三曰檟二千四曰檟二千五曰檟二千六曰檟二千七曰檟二千八曰檟二千九曰檟三千曰檟三千一曰檟三千二曰檟三千三曰檟三千四曰檟三千五曰檟三千六曰檟三千七曰檟三千八曰檟三千九曰檟四千曰檟四千一曰檟四千二曰檟四千三曰檟四千四曰檟四千五曰檟四千六曰檟四千七曰檟四千八曰檟四千九曰檟五千曰檟五千一曰檟五千二曰檟五千三曰檟五千四曰檟五千五曰檟五千六曰檟五千七曰檟五千八曰檟五千九曰檟六千曰檟六千一曰檟六千二曰檟六千三曰檟六千四曰檟六千五曰檟六千六曰檟六千七曰檟六千八曰檟六千九曰檟七千曰檟七千一曰檟七千二曰檟七千三曰檟七千四曰檟七千五曰檟七千六曰檟七千七曰檟七千八曰檟七千九曰檟八千曰檟八千一曰檟八千二曰檟八千三曰檟八千四曰檟八千五曰檟八千六曰檟八千七曰檟八千八曰檟八千九曰檟九千曰檟九千一曰檟九千二曰檟九千三曰檟九千四曰檟九千五曰檟九千六曰檟九千七曰檟九千八曰檟九千九

送公爲遊淮南

負米萬里緣其親運甕無度憂其少讀書莫學流麥士
挾策莫比亡羊人迺翁辛苦到白首汝今強勉當青春
昔時管鮑以君霸此兩士賈寧非貧

家語子路曰昔由事二親之時常食藜藿之食爲親負米百里之外親沒之後南
遊於楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食顧欲食藜藿爲親負米不可得
也晉陶侃傳侃在州無事輒朝運百甕於齋外暮運於齋內人問其故答曰吾方
致力中原過爾優逸恐不堪事其勵志勤力皆此類也後漢高鳳傳字文通南陽
葉人也少爲書生家以農畝爲業而專精誦讀妻嘗之田曝麥於庭令鳳護鷄時
天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥妻還怪問鳳方悟之其後遂爲名儒莊子

駢拇篇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人所業不同其亡羊均也史記管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也

謝蘇白之惠酒

高士例須憐麴蘖此語嘗聞退之說我今有說殆不然
麴蘖未必高士憐醉者墜車莊生言全酒未若全於天
達人本自不虧缺何暇更求全處全景山沈迷阮籍傲
畢卓盜竊劉伶顛貪狂嗜怪無足取世俗喜異矜其賢
杜陵詩客尤可笑羅列八子參羣仙流涎露頂置不說
爲問底處能逃禪我今不飲非不飲心月皎皎長孤圓
有時客至亦爲酌琴雖未去聊忘絃吾宗先生有深意

百里雙鷺遠將寄且言不飲同亦高舉世皆同吾獨異
不如同異兩俱真得鹿亡羊等嬉戲決須飲此勿復辭
何用區區較醒醉

韓退之贈崔立之詩高才固須曠曠然子達生大醉詩之聲中雖疾不死耳
與人同而犯害與人異其神全也又後得之於酒而獨若是而況得全於天乎
國志徐璆字景山為尚書郎時科禁酒而璆私飲不為所覺後世太僕少卿
郎常飲酒
籍微然獨得任性不羈嗜酒能盡酒中情
比舍郎韓熟卓因醉夜至其寢間盜飲之為掌酒者所覺
車攜一壺酒使人荷鋪而隨之謂曰死使理我其遺形
道逢趨車口流涎又脫帽露頂王公前又醉中往往愛進
吞萬象晉陶潛傳性不飲音而畜素琴一張絃徽不具
曰但識琴中趣何勞絃上聲列子鄭人擊駭產雞之覆之
處遂以為夢焉順途詠其事傍人聞而取之告其室人曰
其處吾今得之彼直與夢矣亡
羊注已見楚辭眾人皆醉我獨醒

戲和正甫一字韻

未詳

故居劍閣隔錦官柑果薑蕨交荆營奇孤甘挂汲古綆
僥覲敢揭鉤金竿已歸耕稼供藁秸公貴幹蠱高巾冠
改更句格各蹇當作吃姑因狡僧加閉關

劍閣記梁山之險蜀所恃以爲外戶大劍山與小劍山相屬秦欲伐蜀而道不通
迺造五石牛以金置尾下言能糞金將以遺蜀蜀主負力而貪令五丁開道引入
之秦因架閣爲棧道司馬錯由此伐蜀蜀志錦官城萬里橋南一名錦里韓詩汲
占得修綆世說頭責秦子羽云此數子者或蹇吃無官商管工行年六十而老吃
史記韓非爲人口吃不能道說而善著書神仙傳王方
平謂麻姑云姑固少年吾老矣復作此狡僧變化也

池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂草色
時涵出沒東南隈井幹跳梁亦足樂洞庭魚龍何有哉
能歌德聲莫八月清池與爾俱忘回

蛙鳴或謂之曰欲為陳子雅蛙笑曰我以此當兩部鼓吹陳子雅笑曰不聞夫始升之書乎謂東海一龜曰吾樂於吾跳梁之半幹之上張網以意其不獨將西行逢天晦芒母母毋毋恐後且大昌城城遂託身於月是為蟾蜍

不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有荷葉
細雨魚兒噉輕雪男兒學易不應舉幽人一友吾得尚
此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾

李太白詩言來垂釣碧溪上忽復乘舟夢日邊白居易池上篇十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿有叟在中白須飄然云云

贈仲素寺丞致仕歸隱潛山

二統志皖山在潛山一名皖公山皖伯始封地安壽

山在今

安慶

潛山隱君

一作居

七十四紺瞳綠髮方謝事腹中靈液變丹

砂江上幽居連福地彭城爲我駐三日月明月滿舟一作船同
一醉丹書細字口傳訣顧我沉迷真棄耳年來四十髮
蒼蒼台欲求方救憔悴他年若訪潛山居慎勿逃人改
名字

寰宇記潛山在潛山縣一名皖伯臺左慈常修煉於此上有二崑三峰四洞天清
煉靈丹經丹砂外包八石內含金精八素經司命著籍玉簡丹書編以金縷纏以
素絲韓文吾年未四十而視茫茫而髮蒼蒼莊子讓王篇魯君聞顏闔賢往聘之
闔鑿坏以遁求嘉郡記張廌隱居顧志家有苦竹數十頃廌爲屋居其中王右軍
聞而造之廌逃避竹中不與相見後漢書孔嵩變名姓爲傭

魯直以詩餽雙井茶次韻爲謝

江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮僕
自看雪湯生幾珠列仙之儒瘠不腴只有病易同相如

明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖

牛多居一書訪南太湖北

渚貢茶

故事

後漢書文苑傳黃香字文強江夏安陸人京師號曰天下無雙江夏黃童史記相如以爲列德之儒居山澤閒形容甚癯此非帝王之儒意也乃遂就大人賦又用如口吃而善著書常有消渴症

揚州以土物寄少游

鮮鯽經年秘醢醢團臍紫蟹脂填腹後春尊並活如酥
先社薑芽肥勝肉烏子累累何足道點綴盤餐亦時欲
淮南風俗事瓶罌方法相傳竟留蓄且同千里寄鵝毛
何用孜孜飲麋鹿

本草鯽魚一名鮓魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池沼皆有之孟詵本草鮓是穀米所化其魚腹上猶有米色理雅此魚旅行吹沫如星以其相即故

謂之鮓以其相訖故謂之鮓荆州記淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水爲酒極甘美與湘東鮓湖酒年常獻之世稱鮓淥酒左思吳都賦飛輕觴而酌醪淥陽酒賦其品類則沙洛淥鮓烏程下若齊公之清關中白薄傳脰蟹譜生於濟者其色紺紫產於江湖者其色青白皮日休詩蟹因霜重金膏溢橘爲風多玉腦圓南方草木狀蔓生水中葉似鳬葵浮水上花黃白子紫色三月至八月莖細如釵股名爲絲蔓堪噉味甘寒杜甫詩金城土酥淨如練又理生那免俗方法報山妻

贈曇秀

白雲出山初無心棲鳥何必戀山林道人偶愛山水故縱步不知湖嶺深空巖已禮百千相曹溪更欲瞻遺像要知水味孰冷暖始信夢時非幻妄袖中忽出貝葉書中有璧月綴星珠人閒勝絕畧已遍匡廬南嶺并西湖西湖北望三千里大堤冉冉橫秋水誦師佳句說南屏

瘴雲應逐秋風靡胡爲只作十日歡杖策復尋歸路難
畱師筍蕨不足道悵望荔子何時丹

歸去來辭云無心以出地傳燈錄曹溪三祖州府城東南梁時有天竺國僧自西
來汎舶曹溪口聞異香曰上流必有勝地尋之遂開山立石乃云百七十年當遇
無上法師在此演法今六祖慧能南華寺是也佛書如人飲水冷暖自知金剛經
一切有爲法如夢幻泡影釋典佛經出自西域以貝葉書之流入中國漢志五星
連珠日月合璧韓
文蔚子丹今崔黃

再過泗上二首

眼明初見淮南樹十客相逢九吳語旅程已付夜帆風
客睡不妨背船雨黃柑紫蟹見江梅紅稻白魚飽兒女
慇懃買酒謝船師千里勞君勤轉櫓

杜詩白小拳分命天然二
寸魚又溪女得錢畱魚

繫舟淮北雨折軸繫舟淮南風斷橋客行有期日月疾
歲事欲晚雪驕山根浪頭作雷吼縮手敢試舟師篙
不用燃犀照幽怪要須拔劍斬長蛟

史記羣經折軸韓文巧匠旁觀縮手就閒晉書溫嶠還武昌至牛渚磯水深不可測矯燃犀角照之見水底奇形異狀夢曰幽明道別何相照也永經注臺子羽齎千金之璧渡河陽侯波起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟晉書周處傳投水搏蛟蛟或沈或浮行數十里而處與之俱三日三夜殺蛟而反呂氏春秋荆有飲飛者涉江至於中流而兩蛟夾繞其船飲飛拔寶劍刺蛟殺之

贈李兕彥威秀才

魏王大瓠實五石種成濩落將安適可憐公子持十牛
海上三年竟何得先生少負不羈才從軍數到單于臺
天山直欲三箭取白衣將軍何人哉夜逢怪石曾飲羽

戲中戰技何足數誓將馬革幾尸還肯學班超苦兒女
封侯衛霍知幾許老矣先生困羈旅酒酣聊復說平生
結襖猶堪一再鼓棄書捐劍學萬人純袴儒冠皆誤身
窮途政似不龜手與世差爲西子輩如今惟有談天口
雲夢胸中吞八九世間萬事寄黃梁且與先生說烏有
莊子逍遙遊魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉
也剖之以爲瓢則瓠落無所容外物籍任公子爲大鈞巨緇五十指以爲餌蹲手
會稽投竿東海日日出釣期年不得魚漢司馬遷傳僕少負不羈之才長無鄉曲
之譽唐書將軍三箭定天山壯士長歌入漢關韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石
以爲伏虎也彎弓射之沒金飲羽更記李處傳黃出獵見草中石以爲虎而射之
中石沒鏃視之石也因復更射之不入矣後漢呂布傳植戰於營門布彎弓頭曰
諸君觀布射戟小吏中者當各解兵不中可謂決鬬布卽一發正中戟文馬援傳
丈夫當以馬革裹尸還葬幸矣史記張釋之傳王生老人曰吾譏解頤謂張廷尉
爲我結讎釋之跪而結之相如傳爲鼓一再行漢書項籍傳籍少時學書不成去
學劍又不成去梁怒之籍曰書足記姓名而已劍一人敵不足學學萬人敵杜詩

魚言系不文卷之一
三
統袴不餓死儒冠多誤身莊子逍遙遊宋人有善爲不龜手之藥者世世以泔泔
統爲事客聞之請買其方百金天運篇西於病心而贖其里其里之醜人見而美
之歸亦捧心而贖其里史記騶衍之術迂大而閑辯與也文具難施淳于髡久與
處時有得善言故齊人頌曰談天衍離龍龜炙轂過髡司馬相如儻相如以子虛
虛言也爲楚稱焉有先生者焉有此事也爲齊難無是公者無是人也明天子之
義又吞若雲夢者九其於胷中曾不蒂芥呂純陽集洞賓隨雲房同憩一肆中
雲房自起執炊洞賓入夢備極富貴寵榮爲相數十年忽被罪謫籍沒家資分散
妻孥路值風雪僕馬俱瘁一身無聊方興浩歎恍然夢覺雲房炊黃粱尚未熟也
雲房笑曰子適來之夢升沈萬
態榮悴多端五十年間一頃耳

次韻謝子高讀淵明傳

枯木嵌空微黯淡古器雖在無古絃袖中正有南風手
誰爲聽之誰爲傳風流豈落正始後甲子不數義熙前
一山黃菊平生事無酒令人意缺然

晉陶潛富素琴一張絃徽不具詳見前家語舜彈五絃之琴歌南風之詩史記誰
爲爲之執令聽之世說王敦爲大將軍鎮豫章衛玠避亂從洛投敦相見欣然談

話彌日於時身不長史故謂彌日不長子長之也
復絕倒南史隱逸傳陶潛所著文選皆題其年月義熙
初以來惟云
甲子而已

龐公

襄陽龐公少檢束白髮不髡亦不俗世所奔趨我獨棄
我已有餘彼不足鹿門有月樹下行虎溪無風舟上宿
不識當時捕魚客但愛長康畫金粟杜口如今不復言
龐公爲人不曲局東西有人問老翁爲道明燈照華屋
五言七言正兒戲三行五行亦偶爾我性不飲只解醉
正如春風弄羣舟四十年來同幻事老去何須別愚智
古人不仕亦不滅我今不作亦不止寄語悠悠世上人

浪生浪死一埃塵洗墨無池筆無象聊爾作戲悅吾神

後漢逸民傳龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻相敬如賓後遂攜其妻子登鹿門山因採藥不反桃花源記武陵人以捕魚為業名畫記顧愷之字長康於瓦棺寺北殿內畫維摩居士畫畢光耀月餘杜詩虎頭金粟影神妙獨難忘杜識論生相謂本無今有住相謂生位暫停異相謂甘別前後滅相謂暫有還無圓覺經云何四疾一者作病二者任病三者止病四者滅病佛經流浪生死豫章志臨川墨池王羲之學書處至今池水盡黑一在金谿白水寺乃謝靈運滌研處也

食雉

雄雉曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬪綵羽落如花喧
呼勇不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所佳烹煎
雜鷄鶩爪距漫槎牙誰知化為蜃海上落飛鷗

禽經雉介鳥也以其善搏鬪也詩王風雉離于羅月令孟冬雉入大水為蜃

雙鳧觀在某縣

王喬古仙子時出觀人寰常爲漢郎吏厭世去無還雙
鳥偶爲戲聊以驚世頑不然神仙迹羅網安能攀紛紛
塵埃中銅印紆青綸安知無隱者竊笑彼愚姦

後漢王喬傳顯宗世爲葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一隻鳧焉乃詔上方詠視則四年中所賜尚書官屬履也又或曰此卽古仙人王子喬也

郭綸

公自注綸本河西弓箭手屢戰有功不賞自黎州都監官滿貪不能歸今權嘉州監稅

河西猛士無人識日暮津亭閱過船路人但覺驄馬瘦
不知鐵槩大如冢因言西方久不戰截髮願作萬騎先
我當憑軾與寓目看君飛矢射蠻獍

大風歌安得猛士兮守四方後漢書行行止止避驄馬御史左傳
楚子玉請戰曰請與君之士戲子越戰而觀之得臣與寓日焉

初發嘉州

漢屬犍為郡曰漢嘉隋曰眉山唐宋曰嘉州按眉州唐曰嘉州此是今之嘉定州非眉州也原註嘉祐己亥冬

先生與子由侍

老泉舟行適楚

五
系
極
脫
酒
格
律
後
扁
勢
步
早
事
恨
夢
時

朝發鼓闐闐西風獵獵旃故鄉飄已遠往意浩無邊錦

水細不見鱗工青更鮮奔騰過佛脚曠蕩造平川野市

有禪客釣臺尋暮烟相期定先到久立水潺潺公自注是日期鄉僧

宗一會別

釣魚臺下

詩小雅伐鼓淵淵振旅闐闐注闐闐亦鼓聲也杜詩秦川對酒平如掌舊注錦水

岷江也蠻江陽山與青衣江也三江合流於嘉州城東南過九頂山凌雲寺大像

閣而

鍵為王氏書樓

幽翠滿山谷樓觀突兀起江濱云是昔人藏書處

落萬壑今生塵江邊日出紅霧散綺牕盡閑青氣氣

山猿悲啼泉響野鳥啁戛巖花春時開主人今何在

被口遠成苦辛先登博戰事斬級區區何者為三墳

書生古亦有戰陣葛巾羽扇揮三軍古人不見悲世俗

回首蒼山空雲

爾雅疏而修曲曰樓重屋燥爾雅觀謂之闕釋名觀者於上觀望也墨客

揮犀壯舉士端博聞凡有拾闕取視無差十夫大有所撰著各以古事無不

知者號為杜詩之卷也考叔取鄭伯之旗發弧以先登又是能領

三墳五典八索九丘也諸葛武侯獨乘素輿葛巾毛扇指麾三軍

過宜賓夷中亂山

統志宜賓在叙州漢驛道後周外江唐義賓宋宜賓原注嘉祐四年作

江寒晴不知遠見山上日朦朧含高峰晃蕩射峭壁橫

雲忽飄散翠嶺紛歷歷行人挹孤光飛鳥投遠碧蠻荒
誰復愛穠秀不可適豈無避世士高隱鍊精魄誰能從
之遊路有豺虎迹

後漢書避世牆東王君公黃氣陽精經金門日之通門也其
內有金精治鍊之地故立春之節日更鍊魄於金門之內

夜泊牛口

日落江霧生繫舟宿牛口居民偶相聚三四依古柳負
薪出深谷見客喜且售煮蔬爲夜餐安識肉與酒朔風
吹茅屋破壁見星斗兒女自咿嚶亦足樂且久人生本
無事苦爲世味誘富貴耀吾前貧賤獨難守誰知深山
子甘與麋鹿友置身落蠻荒生意不自陋今子獨何者

汲汲強奔走

高士傳披裘公曰五月披裘負薪豈以遠今者哉詩深谷爲

牛口見月

原注縣嘉祐九年始舉進士牛口作援詩意當是已亥適楚至牛口作也

掩牕寂已睡月脚垂孤光披衣起周覽飛露洒我裳山
川同一色浩若涉大荒幽懷耿不寐四顧獨彷徨忽憶
丙申年京邑大雨霧蔡河中夜決橫浸國南方車馬無
復見紛紛操柂郎新秋忽已晴九陌尚汪洋龍津觀夜
市燈火亦煌煌新月皎如晝疎星弄寒芒不知京國喧
謂是江湖鄉今來牛口渚見月重淒涼卻思舊遊處滿
陌沙塵黃

詩國風耿耿不寐如有隱
憂莊子養生主爲之四顧

舟中聽大人彈琴

彈琴江浦夜漏未斂衽竊聽獨激昂風松瀑布已清絕
更愛玉珮聲琅璫自從鄭衛亂雅樂古器殘缺世已忘
千年寥落獨琴在有如老仙不死閱興亡世人不吝獨
反古強以新曲求鏗鏘微音淡弄忽變轉數聲浮脆如
笙簧無情枯木今尚爾何況古意墮渺茫江空月出人
響絕夜闌更請彈文王

琴錄吳忠懿王得天台寺中對瀑布泉屋柱斲一琴一號洗凡一號清絕爲曠代
之寶李白琴贊嶧陽孤桐石聳天骨根老水泉葉苦霜月斲爲綠綺徽聲繁發秋
風入松萬古奇絕古今樂錄天寶十三載始詔道調法曲與胡部新聲合作自爾
夏六聲相亂無復辨者拾遺記師涓沽新曲以代古樂衛靈公情面心惑急於

政事月孔子世家孔子學鼓琴於季子十日不遇一曰子見人而然而不思也
而長服如望羊心如王四國非文王其誰能為此也如夫子曰節節曰節蓋云又
王操也

泊南牛口期任遵聖長官到晚不及見復來

江上有微徑深榛煙雨埋崎嶇欲取別不見又重來下
馬未及語固已慰長懷江湖涉浩渺安得與之偕

韋應物詩二郡荆榛煙雨中陶潛歸去
來辭既窮究以窮壑亦崎嶇而經丘

江上看山

船上看山如走馬倏忽過去數百羣前山槎牙忽變態
後嶺雜還如驚奔仰看微逕斜繚繞上有行人高縹緲
舟中舉手欲與言孤帆南去如飛鳥

五言通遠但乞
新言耳

詩大雅東朝走馬至于岐下莊子應帝王南海之帝為儵
北海之帝為黑鯀全條輿地志縹緲峯洞庭之最高者

畱題仙都觀

山前江水流浩浩山上蒼蒼松栢老舟中行客去紛紛
古今換易如秋草空山樓觀何崢嶸真人王遠陰長生
飛符御氣朝百靈悟道不復誦黃庭龍車虎駕來下迎
去如旋風搏紫清真人厭世不回顧世間生死如朝暮
學仙度世豈無人食霞絕粒長辛苦安得獨從逍遙君
冷然乘風駕浮雲超世無有我獨行一作存

懷沙賦浩浩沅湘兮分流汨兮列仙傳王方平名遠漢桓帝問災祥題宮門數百
字帝令削之墨入版矣嘗過吳門蔡經來書使與麻姑相聞俄頃即至手似鳥爪
衣有文章而非錦繡坐宅各進行對香氣達戶外擗麟脯行酒麻姑云接待以來
東海三為桑田蓬萊水又淺矣宴畢乘雲而去又陰長生新野人漢和帝后之曾

相不好位從馬明生得妻世法借入壽域人壽金丹或著書九篇白曰
昇天古詩飛將龍引翼中仙傳寶子明好釣魚於溪釣得白龍解之三年
東迎去又于仙者翼中卜師也書曰餘歲夜有仙人持二竿釣水于仙持一與
獨乃龍也翼之上華陰山又翼聖者釣於渭人上每來龍往來又張道陵
雲綿河東子青龍白虎旋繞其上壯子天地間千歲靈世去而上仙來彼白雲至
於帝鄉自遙遊不食五穀及風飲不乘雲召飛龍而遊乎四海之外又列子御
風而行冷
然善也

屈原塔

公自注在惠州原不當有塔於此
此意者後人追思故為作之

楚人悲屈原千歲意未歇精魂飄何處父老空哽咽至
今滄江上投飯救飢渴遺風成競渡猿叫楚山裂屈原
古壯士就死意甚烈世俗安得知眷眷不忍決南賓舊
屬楚山上有遺塔應是奉佛人恐子就淪滅此事雖無
憑此意固已切古人誰不死何必較考折名聲實無窮

富貴亦暫熱大夫知此理所以持死節

史記屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷之屈原至於江濱被髮行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁乃作漁父之辭懷沙之賦懷石投汨羅而死李華弔古戰場文弔祭不至精魂何依續齊諧記屈原五月五日投汨羅江楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回白日見一人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚善但苦為蛟龍所竊今若有惠可以楝葉塞其上以五綵絲縛之此二物蛟龍所畏今人作粽子以此蓋其遺風也荆楚歲時記五月五日競渡人傷屈原故以舟楫救之方輿記南賓古巴子國尚書洪範五福考終命六極凶短折

新灘

扁舟轉山曲未至已先驚白浪橫江起槎牙似雪城番番從高來一一投澗坑大魚不能上暴鬣一作腮灘下橫小魚散復合灩澦如遭烹鸕鷀不敢下飛過兩翅輕白鷺誇瘦捷插腳還欹傾區區舟上人薄技安敢呈只應灘

頭廟賴此牛酒盈

江淹別賦然復悲公遠山曲去復去兮長河滔滔馬相如上林賦抵上意意薄其陸吏記復得秦薄技出入周鼎之中

新灘阻風

北風吹寒江來自兩山口初聞似搖扇漸覺平沙走飛
雲滿崑谷舞電穿牕牖灘下三日雷撼盡灘一作山前叟孤
舟倦鴉軋短纜困牽揉嘗聞不終朝今此何其久只應
畱遠人此意固亦厚吾今幸無事閉戶爲飲酒

老子飄風不崇朝驟雨不終日孰爲此者天地猶不能久而況於人乎

昭君村

昭君本楚人艷色照江水楚人不敢娶謂是漢妃一作子

魚言不類道卷一

黃牛廟

夷陵志黃牛峽重巖峻絕加以江湍紆迴行者
謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故

詩小雅旣彼牽牛不以服箱杜詩自有馮夷求擊鼓始知說女善吹簫李白詩三朝上黃牛三臺行大覆三朝復三暮下聲聲成絲

蝦蟆

狀如石狀如王

墓背似覆孟墓頭如偃月謂是月中墓開口吐月液根
源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨龍出入江
江水濁猶作深碧色稟受苦潔清獨與凡水隔豈惟煮
茶好釀酒應無敵

唐雅龍蝦墓也陸佃埤雅蝦蟇一名蟾蜍東方朔客難連四海之外以爲帶安於
覆孟張衡靈憲嫦娥奔月是爲蟾蜍易乾鑿度月三日戌魄八日戌光蟾蜍體就
穴鼻始明輿地紀勝竹泉在荊州松滋縣南宋至和初苦竹寺僧浚井得筆後黃
庭堅謫黔過之視筆曰此吾蝦蟇碣所墜因知此泉與之相通其詩曰松滋縣西
竹林寺苦竹林中甘井泉邑人
謾說蝦蟇碣試畧春茶來就煎

畱題峽州甘泉寺

公自注姜詩故居

輕舟橫江來弔古悲純孝逶迤尋遠迹婉孌見遺貌清
泉不可挹涸盡空石窖古人飄何之惟有風竹開行行

翫村落戶戶懸網罩民風坦和平開戶夜無鈔叢林富
筭茹平野絕虎豹嗟哉此樂鄉無乃姜子教

後漢列女傳竇漢姜詩妻者同郡龐氏之女也詩事母至孝妻奉順尤篤母好飲
江水水去舍六七里妻常泝流而汲後時值風不時得還母渴詩責而遣之妻乃
寄止鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遺其姑如是者久之姑怪問鄰母鄰
母具對姑感慙呼還恩養愈謹姑嗜魚鱠又不能獨食夫婦嘗力作供鱠呼鄰母
共之舍側忽有涌泉味如江水每
旦輒出雙鯉魚嘗以供二母之膳

寄題清溪寺

公自注在峽州
鬼谷子之故居

口舌安足恃韓非死說難自知不可用鬼谷乃真姦遺
書今未亡小數不足觀秦儀固新學見利不知患嗟時
無桓文使彼二子顛死敗無足怪夫子固使然君看巧
更窮不若愚自安遺宮若有神頷首然吾言

漢書張儀傳上怒罵敬曰齊勇以口言得言乃今言曰吾史也非若韓之過公子也依孤憤五蠹內外儲說雖十餘萬言然韓非之書其終死於秦不能自脫史已家太傅東事師於齊而習之於秦谷七十九乃開其書出其書獨觀之張儀傳始嘗與蘇秦俱事秦谷七十九上其書如蘇秦谷七十九張儀往事之受押闔之術十有一章復受韓九怯韓三章儀大知通本足行復往見先生曰爲子陳言至道齋戒擇日而往見先生乃正席而坐張儀面告告二子以全身之道文心雖能諱其驍其巧辭飛鉗伏其精術

荆門惠泉

公自注荆門山在宜都大江之南與虎山對

泉源從高來走下隨石脈紛紛白沫亂隱隱蒼崖坼紫回成曲沼清澈見肝膈衆瀉爲長溪奔駛蕩蛙蠃初開不容枕漸去已如帛傳聞此山中神物懶一作煩遭謫不能致雷雨灑灑吐寒碧遂令山前人千古灌稻麥

說文泉水原也周易山下出泉爾雅泉一見一否爲藏溫泉正出正出湧出也沃泉縣出縣中下出也沈泉穴出穴出反出也僧史僧問禪師曰邵武山中一日有

老翁來謁曰我龍也以疲情行雨天司當北賴道力可脫乃化小蛇
延緣入袖中夜風號震擊山岳爲搖而師危坐不傾達旦蛇飛去

次韻答荆門張都官維見和惠泉詩

楚人少井飲地氣常不洩蓄之爲惠泉全若有所拆泉
源本無情豈問濁與澈貪愚彼二水終古恥莫雪只應
所處然遂使語異別泉旁地平衍泉上山嵒嶮君子慎
所居此義安可闕古人貴言贈敢用况高節不爲冬霜
乾冒畏夏日烈泠泠但不已海遠要當徹

置經貪泉在廣州海南縣石門口卽吳隱所酌也舊經云登大庾嶺則濁懣之氣
分飲石門泉則清白之質變荆州記桂陽郡西南宿山水出注大溪號曰橫溪水
甚深冬夏不乾飲者輒冒於財賄俗謂之貪泉南齊書范柏諷宋明帝帝言及廣
州貪泉因謂曰卿州復有此不對曰梁州惟有文里武鄉廉泉讓水曰卿宅何在
曰廉讓之閒柳宗元愚溪序灌水之陽有溪焉東流入於瀟水余以愚觸罪滴瀟
水上愛是溪故更名之爲愚溪注愚溪在永州府城內史記孔子世家辭去而老

子送之曰吾聞富貴者人之所共
者送人以言王勃滕王閣序別贈口

泐陽早發

富貴本先

一作無

定世人自榮枯器器好名心嗟我豈獨無

不能便退縮但使進少徐我行念西國已分田園蕪南

來竟何事碌碌隨商車自進苟無補乃是懶且愚人生

重意氣出處夫豈徒求懷江陽史種藕春滿湖

史記蔡澤傳富貴吾所自有班固答賓戲朝為繁華夕為顯顯而潛歸去來辭田園將蕪胡不歸漢書武帝元光六年冬初算商車注始稅商賈車船令出算原注

江陽指眉州也

夜行觀星

仙游星大

天高夜氣嚴列宿森就位大星光相射小星鬧若沸天

子送之曰吾聞富貴者人之所共
者送人以言王勃滕王閣序別贈口

人不相干。嗟彼本何事。世俗強指摘。一一立名字。南箕與北斗。乃是家人器。天亦豈有之。無乃遂自謂。迫觀知何如。遠想偶有似。茫茫不可曉。使我長歎喟。

春秋繫露天不剛則列星亂其行晉書凡五星盈縮失位其精降於地為人歲星降為貴臣熒惑降為兒童歌謠嬉戲填星降為老人婦女太白降為壯夫處於林麓辰星為婦人吉凶之應隨其象吉後漢書光武曰郎官上應列宿詩小雅維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿漢儒林傳轅固曰此家人言耳劉向新論微子感牽牛星顏子感中台星張良感孤星樊噲感狼星老子感火星莊子大宗師傳說棄身維騎箕尾而比於列星唐書李白母夢長庚星而生白因以名之

漢水

捨棹忽逾月。沙塵困遠行。襄陽逢漢水。偶似蜀江清。蜀江固浩蕩。中有蛟與鯨。漢水亦云廣。欲涉安敢輕。文王化南國。遊女儼如卿。洲中浣沙子。環珮鏘鏘鳴。古風隨

世變寒水空泠泠過之不敢慢佇立整冠纓

詩小雅言酒江漢南國之紀李季記漢江在鄖陽府縣漢中流入鄖縣其水因地而名曰漾曰沔曰漢曰滄浪總之爲漢水也上至襄陽七百里下至沔陽州五百里異物志鯀觀長百丈大亦稱之雄曰鯀曰鯀曰鯀計因風漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思世說王安豐婦曰鯀愛鯀是以鯀爲我不知鯀誰當鯀鯀舊經浣紗溪在荊州府夷陵州西北秋冬之月水色淨麗若浣紗然史記環珮玉聲璆然又滑稽傳冠纓索絕吊高季下不整冠

萬山

公自注時獨不游問輟而作

西行度連山北出臨漢水漢水蹙成潭旋轉山之趾禪房久已壞古磬含清泚下有仲宣欄縵刻深容指回頭望西北隱隱龜背起傳云古隆中萬樹桑柘美月炯轉山曲山上見洲尾綠水帶平沙盤盤如抱珥山川近且秀不到懶成恥問之安能詳畫地費簪篸

卷四 古詩

此處古人所寫

襄陽志萬山在城西相傳鄭交甫所見游女居此山之下萬山東有王粲井即仲宣樓在府城東案依劉表即此地非荊州也輿地志隆中山在府城北下即諸葛亮隱居有三顧門漢書天文志抱珥垂蜺注皆日旁氣也凡氣在旁直對為珥在旁如半環向日為抱後漢馬援傳於帝前聚米為山谷指畫形勢開示衆軍所從道徑往來分析曲折昭然可曉蜀事詳慈傳卓犖強識祖宗制度之儀喪紀五服之數皆指掌畫地舉手可采

隆中

諸葛來西國千年愛未衰今朝遊故里蜀客不勝悲誰言襄陽野生此萬乘師山中有遺貌矯矯龍之姿龍蟠山水秀龍去淵潭移空餘蜿蜒迹使我寒涕垂

蜀書諸葛亮傳字孔明瑯琊陽都人也躬耕龍畝好為梁父吟時先主屯新野徐庶見先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎先主曰君與俱來庶曰此人可就見不可屈致也先主遂詣亮凡三往乃見漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西四十里號曰隆中揚雄解嘲孟軻雖連蹇猶為萬乘師

竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清
舊何人在丘墳應已平惟餘竹葉在畱此千古情

輿地志宜城楚鄧陵漢宜城梁寧道張勳七命荆南烏程張上竹葉古詩竹葉清
香好何妨飲數杯杜詩三杯竹葉清又竹葉於人既無分竹葉從此不須聞酒譜
蒼好之地釀酒以竹葉雜於中極清潔張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒梁
昭明太子將進酒篇洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠中中山浮羽炬襄陽有
老舊傳江淹恨賦
琴瑟滅兮丘隴平

魚魚

曉日照江水遊魚似玉瓶誰言解縮項貪餌每遭烹
杜老當年意臨流憶孟生吾今又悲子輟筋涕縱橫

埤雅鮓一名鮓比今之青鮓也郊居賦曰赤鯉青鮓細鱗縮項闊腹魚之美者也
弱魚也其廣方其厚扁故曰鮓魚一曰鮓魚鮓方也鮓鮓也囊陽志漢江出鮓
魚土人以槎斷水鮓多依槎因號槎頭鮓孟浩然詩試垂竹竿釣果得查頭鮓杜
子美詩復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳只今耆舊無新語漫釣槎頭鮓

晉書翟莊傳莊以弋釣為事後不復獵曰獵自我釣自物未能
頓盡故先節其甚者且夫貪餌吞鉤豈我哉時人以為名言

望夫臺

公自注在忠
州南數十里

山頭孤石遠亭亭江轉船回石似屏可憐千古長如昨
船去船來自不停浩浩長江赴滄海紛紛過客似浮萍
誰能坐待山月出照見寒影高伶俜

晉蘇峻傳我寧山頭望廷尉不能廷尉望山頭郡國志昔人往楚累歲不還其妻
登山望之久乃化為石後山詩話望夫石在處有之詩以顧況山頭日日風和雨
行人歸來石應語為第一尚書禹貢江漢朝宗於海韓詩外傳二親之壽忽如過
客李白春夜宴桃李園序光陰者百代之過客周禮萍氏掌水禁鄭注以不沉溺取
名蓋使之幾酒謹酒也月令季春萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮於
流水則不生埤雅世說楊華入水化為浮萍劉伶酒德頌俯觀萬物擾擾焉如江
漢之載浮萍

永安宮

公自注今夔之永
安門即宮之遺趾

千古陵谷變故宮安得存徘徊問者幾惟有永安門遊
人雜楚蜀車馬晚喧喧不見重樓好誰知昔日尊吁嗟
蜀先主兵敗此亡魂只應法正死使公去遭燔

蜀地詔永安宮在涪州府治東今之府署處先主所避所敗還至白帝建此卽
諸葛亮時遺命處其子劉禪亦在永安宮死於此岸爲谷深谷爲陵三國志
法正字孝直右扶風郿人也年四十九卒亮以爲之流涕者累日諸葛亮與正
雖好而不同以公義相取先主將東征備以復關羽之職至臣多諫一不從章武
二年大軍敗績還住白帝亮歎曰法孝直若在則能制主上令不東行就復東行必不傾危矣

八陣磧

平沙何茫茫髮髯見石薤子悅切縱橫滿江上歲歲沙水竭

孔明死已久誰復辨行列神兵非學到自古不畱訣至
人已心悟後世徒妄說自從漢道衰盡起盡姦傑英雄

孔明臨去月
父子持節如斯

孔明亮處佳詩簡

不相下禍難久連結驅民市無烟戰野江流血萬人賭
一擲殺盡如沃雪不為久遠計草草常無法孔明最後
起意欲掃羣孽崎嶇事節制隱忍久不決志大遂成迂
歲月去如瞥六師紛未整一旦英氣折惟餘八陣圖千
古壯夔峽

水經注江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望兼川陸有亮所作八陣圖東跨
故壘皆累細石為之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣荊州圖記求
安宮南一里渚下平磧上有孔明八陣圖聚細石為之各高五尺廣十圍歷然其
布縱橫相當中間相去九尺正中間南北甚悉廣五尺凡六十四聚成都圖經武
侯八陣有三在夔者六十有四方陳法也嘉話錄夔州之西市俯臨江岸沙石下
看諸葛亮八陣圖實非鵝鵝鵝鵝象石分布宛然尚存峽水大時巴蜀雪消
之際大壩之圖在江之破磧巨石隨沙塞川而下水與岸齊雷奔山裂及平水
落川平為之失故無陣圖小石分堆標乘行列依然如是者垂六七百年陶
灑推源曰人圖劉焉錫曰是諸葛公誠心為公忠死况此法出六韜是太公
上知之所為所以明保持一定而不可改也圖經夔人重諸葛公每歲以人

諸葛鹽井

五行水本鹹安擇江與井如何不相入此意復誰省人

心固難足物理偶相逞猶嫌取未多井上無閑綆

漢書蜀多鹽井羅襪以鹽井富洪範五行水曰潤下潤下作鹹甘泉出甘露泉在林縣五行之理相尅相勝山泉多甘而海水鹹蓋勝者水歸木甘者土勝之也後漢書光武曰人苦不知足莊子天運篇名公器也不可多取又至樂篇綆短者不可以汲深

穎大夫廟

一統志洧川縣有純孝伯廟卽穎考叔

人情難彊回。天性可微感。世人爭曲直。苦語費搖撼。大
夫言何柔。暴主意自慘。荒祠旁孤塚。古隧有殘坎。千年
惟茅焦。世亦貴其膽。不解此微言。脫衣徒勇敢。

此用陳王昌胤之石印
印打明堂

左傳鄭莊公寘姜氏於城穎而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之穎考叔爲穎谷封人聞之有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺繄我獨無因語之故且告之悔對曰君何患焉若闕地及泉隧而相見其誰曰不然公從之遂爲母子如初史記呂不韋坐嫪毐免齊人茅焦說秦王云云說死秦嫪毐之亂始皇遷太后於雍下令曰敢諫者死諫而死者二十七人齊客茅焦解衣立井幹之上而諫云云始皇釋之迎歸太后母子如初法言茅焦可謂劇虎牙矣趙雲別傳先主明且自來至雲營圍視昨戰處曰子龍一身都是膽也

許州西湖

寰宇記許州周許國魏許昌北齊南鄭後周許州

西湖小雨晴灩灩春渠長來從古城角夜半傳新響使君欲春遊浚沼役千掌紛紜具畚鍤闢若蟻運壤天桃弄春色生意寒猶快惟有落殘梅標格若矜爽遊人全已集挈榼三且兩醉客臥道傍扶起尚偃仰池臺信宏麗貴與民同賞但恐城市歡不知田野愴潁川七不登

名曰湯神也此詩以
何名之以此詩名之

野氣長蒼蒼誰知萬里客湖上獨長想

一統志河南西湖一在許州一在鄧州詩書傳許州東安樂之閒時有西湖而汝陽爲最孔武仲詩亭下湖光映下流日尺高臺離春整到伶酒德頌止則操危執觚動則挈榼提壺惟酒是務焉知其餘說文榼酒器也莊子適莽蒼者三餐而反腹猶果然

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛
舞之類爲比仍不使皓白潔素等字

縮頸夜眠如凍龜雪來唯有客先知江邊曉起浩無際
樹杪風多寒更吹青山有似少年子一夕變盡滄浪髭
方知陽氣在流水沙上盈尺江無漸隨風顛倒紛不擇
下滿坑谷高陵危江空野闊落不見入戶但覺輕絲絲
沾裳細看若一作巧刻鏤豈有一一天工爲霍然一麾遍九

野吁此權柄誰執持世閒苦樂知有幾今我幸免沾膚
肌山夫只見壓樵擔豈知帶酒飄歌兒天王臨軒喜有
麥宰相獻壽嘉及時凍吟書生筆欲折夜織貧女寒無
幃高人著履踏冷冽飄拂巾帽真仙姿野僧斫路出門
去寒液滿鼻清淋漓灑袍入袖溼靴底亦有執版趨堦
墀舟中行客何所愛願得獵騎當風披草中咻咻有寒
兔孤隼下擊千夫馳敲冰煮鹿最可樂我雖不飲強倒
卮楚人自古好弋獵誰能往者我欲隨紛紜旋轉從滿
面馬上操筆爲賦之

晉佛圖澄傳石季龍造太武殿初成圖畫自古賢聖忠臣孝子烈士貞女旬餘而
悉縮八肩中臣冠髮髯鬚皆出雪試而尺則身皆於堂中矣

吳永素曰玉滿天山難刻佩環坐閒服其韻精宋畫大同中元日雪花降殿庭左將軍謝莊下殿雪集衣白上以爲嘉瑞羣臣皆作雪衣賀諸少孫補史記齊東郭先生衣敝不完行雪中履有上無下是畫殿地道中人笑之晉畫王恭嘗披鶴氅涉雪而行孟昶見之曰此真神仙中人

渚宮

渚宮寂寞依古郢楚地荒茫非故基二王臺閣已鹵莽

公自注湘東王高氏

何況遠問縱橫時楚王獵罷擊靈鼓猛士操舟

張水嬉釣魚不復數魚鼈大鼎千石烹蛟螭當時郢人架宮殿意思絕妙般與倕飛樓百尺照湖水上有燕趙千娥眉臨風揚揚意自得長使宋玉作楚詞秦兵西來取鍾簏故宮禾黍秋離離千年壯觀不可復今之存者

蓋已卑池空野迥樓閣小惟有深竹藏狐狸臺中絳帳

誰復見臺下野水

一作鴨

浮清猗綠牕朱戶春晝閉想見深

屋彈朱絲腐儒亦解愛聲色何用白首談孔姬沙泉半

涸草堂在破牕無紙風颼颼陳公蹤跡最未遠士

一作瑞

寥落今何之百年人事知幾變直恐荒廢成空陂誰能

爲我訪遺迹草中應有湘東碑

輿圖江陵秦郢地今荊州襄宇記江陵渚宮楚襄王建梁元帝卽位楚宮卽此史

記司馬相如子虛賦楚亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎楚王之獵何與

寡人又擊靈鼓起烽燧工林賦撞千石之鍾立萬石之鉅墨了公輸般造雲梯而

攻舜典帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工韓詩雕鐫妙工匪史記管

晏列傳意氣揚揚甚自得也宋玉高唐賦晉者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望

高唐之觀王曰試爲寡人賦之九辯序九辯者楚大夫宋玉之所作也宋玉屈原

弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志史記王剪傳李信攻平輿蒙恬攻

寢大破荆軍信又攻郢郢破之於是引兵而西又殺其將項燕因乘勝畧定荆地

名士詩都全寫去
未一別亦恐為
先住滿河橋快
名於此

城邑處
遷大夫行役過故宅宮室
竹又交夜孤狸上牆屋
子周公南史梁元帝諱繹字世誠小字七瑞武帝第七子也十三年封湘東王

出峽

入峽喜巉巖出峽愛平曠
吾心淡無累遇境即安暢
東西徑千里勝處頗屢訪
幽尋遠無厭高絕每先上
前詩尚遺畧不錄久恐忘
憶從巫廟回中路寒泉漲
汲歸真可愛翠碧光滿盞
忽驚巫峽尾岩腹有穿壙
仰見天蒼蒼石室開南嚮
宣尼古廟宇叢木作幃帳
鐵楯橫半空俯瞰不計丈
古人誰架構下有不側浪
石竇見天囷瓦棺悲古葬
新灘阻風雪村落去攜杖
亦到龍馬溪茅屋

清此一石字示皆法
且常路過二鋪叙
免柱偏詳此一補
言滿是云碑凡不
於不沽也

沽村釀玉虛。悔不至。實爲舟人誑。聞道石最奇。寤寐見
怪狀。峽山富奇偉。得一知幾喪。苦恨不知名。歷歷但想
像。今朝脫重險。楚水渺平蕩。魚多客庖足。風順行意玉
追思偶成篇。聊助舟人唱。

夔州志。巫山在大江之濱。形如巫字。路史。舜崩。以瓦棺葬於紀。是爲鳴條。三峽記。
巫峽與瞿唐峽歸峽。世稱三峽。連亘七百里。重巖疊嶂。隱蔽天日。非亭午夜分。不
見日月。水經云。杜宇所鑿。古詩。巴東三峽。巫峽長猿鳴。三聲淚。雲裳裳。宇記。馬鳴
溪在夔州府。俗稱龍馬溪。昔土人牧馬於溪上。產龍駒。四蹄利爪。朱鬃。賴尾高可
七尺。州將聞之以貢。行在所載至溪口。攘鬣長鳴。躍於江溪。
以名。易坎卦。習坎。注。習重習也。坎險陷也。象曰。習坎重險也。

神女廟

大江從西來。上有千仞山。江山自環擁。恢詭富神姦。深
淵鼉鼉橫。去聲。巨壑蛇龍頑。旌陽斬長蛟。雷雨移蒼灣。蜀

極子欲子供煉。極

神女廟石刻瑤妃西王母之女稱雲華夫人助禹驅神鬼斬石疏波有功見

後漢書卷之六
卷之六
卷之六

守降老蹇至今帶連環縱橫若無主蕩逸侵人寰上帝
降瑤姬來處荆巫閒神仙豈在猛玉坐幽且閑飄蕭駕
風馭彌節朝天關倏忽巡四方不知道里艱古粧具法
服邃殿羅煙鬟百神自奔走雜沓來趨班雲興靈怪聚
雲散鬼神還茫茫夜潭靜皎皎秋月彎還應搖玉珮來
聽水潺潺

左傳使民知神姦許旌陽傳旌陽於豫章遇一少年自稱慎郎真君與語知非人
類謂門人施太玉曰此蜃精宜亟剪戮彼今化為黃牛我當化黑牛以逐之以手
巾挂膊為識俄龍沙州一黑牛奔赴黃牛而來太玉以劍揮之中其左股因投於
井自井徑歸潭州先是少年以珍寶數萬娶潭州刺史賈至女至是真君見賈曰
聞君有貴婿慎郎乃蛟蜃老魅焉敢遁形蜃遂變本形為吏所殺神異記蜀守李
冰降毒龍蹇氏鎖之於江上水害遂息誓水碑記李冰鑿山導江其神怒化為牛
出沒波上冰操刀入水殺之因立五石犀於水旁誓曰淺母至足深母至肩水害
遂息神女廟石刻瑤妃西王母之女稱雲華夫人助禹驅神鬼斬石疏波有功見

紀今封妙用真人廟額曰凝真觀襄陽耆舊傳赤帝女曰瑤姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊於高唐晝寢夢與神遇遂爲置觀於巫山之南號爲朝雲宋玉神女賦於是搖珮飾鳴玉鸞

巫山

巫山神女廟

瞿塘迤邐盡巫峽崢嶸起連峰稍可怪石色變蒼翠天工運神巧漸欲作奇偉塊軋勢方深結構意未遂旁觀不暇瞬步步造幽邃蒼崖忽相逼絕壁凜可悸仰觀入九頂俊爽凌顥氣晃蕩天宇高崩騰江水沸孤超兀不讓直拔勇無畏攀緣見神宇憩坐就石位巉巖隔江波一一問廟吏遙觀神女石綽約誠有以俯首見斜鬟拖霞弄修帔人心隨物變遠覺含深意野老笑吾旁少年

卷之二十一 五言古詩

少年才過一十年不復有老
力上何不檢點可以詞矣
亦可也

嘗屢至去隨猿猱上反以繩索試石笋倚孤峰突兀殊
不類世人喜神怪論說驚幼稚楚賦亦虛傳神仙安有
是次問掃壇竹云此今尚爾翠葉紛下垂婆娑綠鳳尾
風來自偃仰若爲神物使絕頂有三碑詰曲古篆字老
人那解讀偶見不能記窮探到峰背採斫黃楊子黃楊
生石上堅瘦紋如綺貪心去不顧澗谷千尋絕山高虎
狼絕深入坦無忌洪濛草樹密蔥蒨雲霞膩石竇有洪
泉甘滑如流髓終朝自盥漱冷冽清心胃浣衣挂樹梢
磨斧就石鼻徘徊雲日晚歸意念城市不到今十年衰
老筋力憊當時伐殘木牙葉已如臂忽聞老人說終日

一編古夕火何來此
接以野老何信檢定
又胆腹正和云云
走血進一解

為嘆喟神仙固有之難在忘勢利貧賤爾何愛棄去如
脫屣嗟爾若無還絕糧應不死

劉安招隱士賦今軋山曲佛心淹留今洞荒忽答賓戲超忽荒而踈蒼頡封禪書
肇自顯帝師古注顯顯也元氣浩汗故曰顯招隱士攀緣桂枝今聊淹留荊州圖
記天門角上特生一竹倒垂拂拭謂之天帚永嘉記陽嶺有仙石山頂上有平石
方十餘丈名為仙壇壇隙凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初
無塵穢相傳云曾有卻粒者於此羽化故謂之仙壇仙經曰神山五百歲一開其
中石髓出得而服之壽與天相畢金玉之精也神仙傳王烈入太行山忽見山破
石裂青泥流出如髓烈取食之如飴史記封禪書於是
天子曰嗟乎吾誠得如黃帝吾親去妻子如脫屣耳

觀大水望朝陽巖作

朝陽巖前不結廬下眺江水百步餘春泉濺濺出乳竇
青莎白石半滄涂不到津頭二三日誰知江水漲天壚
遙望橫盃不敢濟巖口正有人罾魚

名名曰彭城

滄洲亭懷古

湘水悠悠天際來夾江古木抱山回城中人物若可數
日晏市散多蒼苔九疑巉天古雲埋遙想帝子龍車迴
心衰目極何可望九歌寂寂令人哀

長沙志湘江府城西水至清澈圖經九疑山在寧遠屬衡州府唐元結九疑圖記
九峰相似望而疑之故名太公曰舜死於蒼梧之野歸葬於江南之九疑王韶之
神鏡記九疑山半皆植松竹夾路有青澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔
何侯煉丹於此汲一井則九井皆動屈原九歌帝子降兮北渚又九疑嶺兮並迎
靈之來兮如雲尚書大禹謨九功惟叙九叙惟歌又勸之以九歌
俾勿壞按此因九疑而思舜故言九歌寂寂似非屈原九歌也

柏家渡

柏家渡西日欲落青山上下猿鳥樂欲因新月望吳雲

遙看北斗挂南嶽一夢惓惓四十秋古人不死終未休
草舍蕭條誰與語香風欲過白蘋洲

寰宇記衡山即南嶽也周八百里上有七十二峰其峰高峻者五而祝融爲最九域志南嶽衡山上承翼軫鈴總萬物故名衡山度應斗衡位直離宮故曰南岳左傳祈招之惓惓唐韻惓惓也

清遠舟中寄耘老

一統志清遠漢中宿地在今廣州宋史賈收字耘老烏程人有詩名喜飲酒李公擇

蘇子瞻與之游

小寒初度梅花嶺萬壑千岩背人境清遠聊爲泛宅行
一夢分明墮鄉井覺來滿眼是湖山鷗綠波搖鳳凰影
海陵居士無雲梯歲晚結廬潁水湄山腰自懸蒼玉珮
野馬不受黃金羈門前車蓋獵獵走笑倚清流數鬢絲

汀洲相見春風起白蘋吹花散烟水
 目斷滄溟淚如洗北鴈南來遺素書
 苦言大浸沒我廬清齋十日不燃鼎
 曲突往往巢龜魚今年玉粒賤如水
 青銅欲買囊已虛人生百年如寄爾
 七十宋顏能有幾有子休論賢與愚
 倪生在卻帶經鋤天南看取東坡叟
 可是平生廢讀書

南安人陳顯上多植梅又名梅道人
 說顏真卿為湖州刺史張志和來謁真卿
 以其指龍湖莊更之志和曰願為浮家泛宅
 往來苕霅間道經太王孫金鑄吳鉞詩曰
 馬黃金鑄後漢獨行傳范丹所止單臨有
 時絕粒曰里發之曰甑中生塵范史雲釜中
 生魚范萊蕪漢兒寬傳受業孔安國貧無資
 用嘗為弟子都養時行賃作帶經而鋤

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰爲往來虧世界
至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣
不知我身今是否空記名稱作常住

楞嚴經云然自知獲本妙心常住不滅釋典初
禪修五法四禪離八災患名不動地是爲安禪

戲詠子舟畫兩竹兩鸚鵡

風晴日煖搖雙竹竹閒對語雙鸚鵡鸚鵡之肉不可食
人生不才果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機
未知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛

春秋昭二十五年有鸚鵡來巢廣雅鸚鵡似鵲而有情兩翼有白點剪其舌可教
以人語方言鸚鵡一名寒鳥杜詩有鳥名鸚鵡力不能高飛肉未足登鼎俎胡
爲見羈虞網中南郭新書柳公權筆偈曰圓如錦捺如鑿只得入不得卻莊子齊
物論昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也入閒世故未終其六年而中道之天於

斧斤此材之患也
才爲福句與莊同

贈山谷子

黃童三尺世無雙
筆頭衮衮懸秋江
不愛老子難爲父
平生崛起今心一作降
我來喜共阿戎語
應敵縱橫如急雨
生子還如孫仲謀
豚犬謾多何足數
黃家小兒名拾得
眉如長松眼如漆
只今數歲已動人
老人畱眼看他日
笑君老蚌生明珠
自笑此物吾家無
君當置酒我當賀
有兒傳業更何須

後漢書天下無雙江夏黃童再見晉伏滔傳孝武帝嘗會於西堂滔豫坐還下車
先呼子系之謂曰百人高會天子先問伏滔在坐不爲人作父如此定何如也晉
干戈傳阮籍常適戎父渾俄頃輒去過戎良久然後出謂渾曰共卿言不如共阿
戎談三國志曹公曰生子當如孫仲謀若劉景升兒子豚犬耳晉杜乂傳主義之

見而目之曰庸若凝脂眼如點漆此神仙人也孔融與韋端畫不意雙珠近出老蚌

鰓魚行

漸臺人散長弓射初噉鰓魚人未識西陵衰老總帳空
肯向北河親饋食兩雄一律盜漢家嗜好亦若肩相差
食每對之先太息不因噎嘔緣瘡痂中間霸據關梁隔
一枚何啻千金直百年南北鮭菜通往往殘餘飽臧獲
東隨海舶號倭螺異方珍寶來更多磨沙滌瀋成大敵
剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊閣下馳碁島八月邊風
備胡獠船舶跋浪鼉鼉震長鑱鏟處崖谷倒膳夫善治
薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝石耳不足數醋茱魚皮

真倚牖中都貴人珍此味糟浥油藏能遠致割肥方厭
萬錢厨決皆可醒千日醉三韓使者金鼎來方壺饋送
煩興臺遼東太守遠自獻臨菑掾吏誰爲材吾生東歸
收一斛包苴未肯鑽華屋分送羹材作眼明卻取細書
防老讀

漢書郊祀志北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液師古注漸浸也臺在池中受
水所浸故曰漸臺漢武故事漸臺高三十丈時有壁門三層內殿堂陛或以土爲
之鑄銅鳳凰高五丈飾以黃金棲屋上漢丁奔德莽就車之漸臺欲阻池水猶抱
持符命成斗軍人入殿中呼曰反虜王莽安在有人出房曰在漸臺衆兵追之
圍數百重臺上亦弓弩與相射稍稍落去矢盡無以復射短兵接初莽憂恐不能
食置飲酒啗鰓魚置與但通一統志銅雀臺在彰德府臨漳縣魏操所築上有樓
鑄大銅雀高一丈五尺置之樓巔操臨終遺令施總帳於上使宮人歌吹帳中望
吾西陵墓田世說劉邕嘗詣子靈休靈休先患疾瘡痂落在牀邕取食之靈休大
驚痂未落者悉褫噉邕邕去靈休與何昺書曰適望邕向顧見噉遂舉體流血注
瘡痂味似鰓魚故也南史褚彥回傳時淮北屬江南無復鰓魚或有閒關得至者

一枚直數千錢人有餉彥回鰕魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過其門生有獻計賣之云可得十萬錢庾杲之傳清貧自業食惟有韭菹菹生韭雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種注韭與九同音故謂三韭是二十七廣志鰕無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九北齊顏之推云卽石決明內旁一年一孔至十二孔而止以合歲數登州所出其味珍絕光武時張步據青徐遣使詣闕上書獻鰕魚卽此本草鰕魚治青盲失精方輿記蓬萊閣在登州丹崖山閣上望海如鏡忽有若黑豆數點者郡人云海舶至矣不一炊許已至閣下馳碁島一曰龜磯島在蓬萊海中產硯石金星雪浪者佳晉書何曾厨膳滋味擬於王者日食萬錢猶云無下飭處魏都賦醇酎中山流湏千日志怪齊人田無已饌千日酒過飲一斗醉臥千日方醒搜神記狄希中山人能造千日酒飲之千日醉又劉玄石千日醉見博物志莊丁列禦寇小夫不離苞苴竿牘敝精神乎蹇淺

次韻水官詩

淨因大覺璉師以閻立本書水宮遺編禮公公既報之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二

詩爲一卷以獻

附老泉詩水官騎蒼龍行欲上天手攀時且住告若乘風船不和幾可長足尾酋在端下有二從

臣才不勇無能... 執維尼... 旗幟長刀... 仰面以手... 三神人萬里朝天關... 年見者誰不愛予者誠已難在我猶存于此理實非神報之以好詞何必畫

在前

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船閘
子本逢掖疇昔慕雲淵丹青偶爲戲染指初嘗黿愛之
不自己筆勢如風翻傳聞正觀中左衽解椎鬟南夷羞
白雉佛國貢青蓮詔令擬王會別殿寫戎蠻熊冠金絡
額豹袖擁旛旛傳入應門內俯伏脫劍卷天姿儼龍鳳
雜沓朝鵬鱣神功與絕跡後世兩莫扳自從李氏亡羣

盜竊山川長安三日火至寶隨飛煙尚有脫身者漂流
出東關三官豈容獨得此今已編吁嗟至神物會合當
有年京城諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高
禪信應一篇詩皎若畫在前

莊子達生篇顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟
可學耶曰可善遊者數能若乃大沒人則未嘗見舟而便操之也江淹別賦雖淵
雲之墨妙嚴樂之筆精三王表字子淵揚雄字子雲唐書閻立本傳太宗與侍臣
泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩而召立本侔其閣外傳呼畫師
閻立本是時已爲主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰
吾少讀書文辭不減儕輩今獨以書見名與斯役等若曹慎毋習然性所好雖被
訾屈亦不能罷也既輔政但以應務俗材無宰相器時姜恪以戰功擢左相故時
人有左相宣威沙漠右相馳譽丹青之嘲左傳楚人獻黿於鄭靈公子公之食指
動謂子家曰必嘗異味及宰夫解黿食大夫不與子公子公染指於鼎嘗之而出
譚賓錄貞觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周武王治致太平
遠國歸款乃集其事爲王會篇可圖寫貽後以彰服遠之德從之乃命尚書閻立
本畫之爲職貢圖唐書斷簡立德創職貢圖異方人物詭怪之狀弟立本畫國王

初名善直北平府人年手不是也唐太宗本之龍之子也天日之土正其體也
時林等得地有得白玉如意大帝以問琮琮對曰秦始皇以金凌有天子氣處
王氣此殆是乎

弔徐德占并序

余初不識德占但聞其初為呂惠卿所薦以處士
用元豐五年三月偶以事至新水德占聞余在傳
舍惠然見訪與之語有過人者是歲十月聞其遇
禍作詩弔之

美人種松柏欲使低映門栽培雖易長流惡病其根哀
哉歲寒姿翫讎誰與論一作言竟為明所悞不免刀斧痕一
遭兒女汚始覺山林尊從來覓棟梁未免傍籬藩南山

隔秦嶺千樹龍蛇奔大厦若畏傾萬牛何足言不然老
巖壑合抱枝生孫死者不可悔吾將遺後昆

柳宗元枯松詩不以險自防遂爲明所誤杜甫
古栢行大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重

題李伯時淵明東籬圖

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿新
霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在芳醪白衣
挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與秋氣高

顏延年陶徵士誄夫實以誄華名由謠高苟允德義貴賤何算焉若其寬樂令終
之美好廉克已之操其合謠典無愆前志故詢諸友好宜謠曰靖節徵士續晉陽
秋陶潛嘗九月九日無酒於宅邊東籬下菊叢中摘盈把坐其側未幾望見白衣
人至乃刺史王弘送酒也卽便就酌醉而後歸陶詩采菊東籬下悠然見南山在
甫詩每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自
覺酒須趁杜牧詩南山與秋色氣勢兩相高

李白謫仙詩

我居青空裏君隱黃埃中聲形不相弔心事難形容欲
乘明月光訪君閒素懷天盃飲清露展翼登蓬萊住人
持玉尺度君多少才玉尺不可盡君之無時休對面一
笑語共躡金鰲頭絳宮樓闕百千仞霞衣誰與雲煙浮
韓退之湯衡獻廟詩須臾靜衆峰出仰見突兀撐青壁上宮姚兒初生時
其母夢神與大稱曰持此稱量天下又趙光逢以文章名人謂玉界尺紀聞談錄
有海客言一夜見海中大龜浮出
目光照耀天地如白晝蓋金鰲也

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日中其
影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢中與作詩
君家有一鏡光景如湛盧或長如芭蕉或圓如芙蓉飛

電著子壁明月入我廬月下合三璧日月跳明珠問子
是非我我是非文殊

越絕書歐冶乃因天之精神悉其技巧造爲大劍三小劍二一曰湛盧二曰純鉤
三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕吳王闔廬之時得其勝邪魚腸湛盧闔廬亡道子
女死殺生以送之湛盧之劍去之如水楞嚴經如汝文殊更有文殊是
文殊者爲無文殊如第二月誰爲是月又誰非月又於自心現大圓鏡

飲酒四首

我觀人間世無如醉中真虛空爲銷殞况乃百憂身惜
哉知此晚坐令華髮新聖人驟難得日且致賢人

莊子有人閒世篇楞嚴經阿難汝觀世間可作之法誰爲不壞然終不聞爛壞虛
空又我此無常變壞之身雖未曾滅我觀現前念念遷謝新新不住如火成灰漸
漸銷殞魏書徐邈傳時科禁酒而邈私飲至於沉醉校事趙達問以曹事邈曰中
聖人達白之太祖太祖甚怒渡遼將軍鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者爲聖人
濁者爲

賢人

左手持蟹螯舉觴賜雲漢天生此神物爲我洗憂患山
川同恍惚魚鳥共蕭散客至空自傾欲去不得間

晉畢卓傳卓嘗謂人得酒滿數百斛船中甘味置兩頭右手持酒杯左
手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣詩武知歌何以解憂惟有杜康

有客遠方來酌我一甌茗我醉方不覺強啜忽復醒既

鑿渾沌氏遂遠華胥境操戈逐儒生舉觴還酩酊

莊子應帝王曰鑿一竅七日而渾沌死列子黃帝夢遊華胥其國入水不溺
入火不焚乘空如履實寢虛若處林既寤怡然自得其後天下大治幾若華胥矣
又宋陽里華子中年病忘忽有儒生自媒能治之華子之妻子以居喪之半請其
方儒生獨與居七日而積年之疾一朝俱除華子既悟乃大怒黜妻罰子操戈逐
儒生曰曩吾忘也蕩蕩然不覺天地之有無今頓識既往數十
年來存亡得失哀樂好惡擾擾萬緒起矣須臾之忘可復得乎

雷錫淡於水經年不濡唇爰有擾龍裔爲造英靈春英
靈韻甚高蒲萄難與鄰他年血食汝當配杜康神

家語君子之交淡於水左傳有制累者善擾龍洛陽伽藍記河東人劉白墮善釀六月以罌貯酒暴於日中經一旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰於千里以其遠至號曰鶴觴如鶴之一飛千里也史記大宛國以葡萄為酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不敗世本杜康作秫酒晉江統酒誥酒之所興肇自上皇或曰儀狄一曰杜康唐王績傳聞大樂署焦革家善釀復求為大樂丞革死妻送酒不絕歲餘又死乃弃官去所居東南有盤石立杜康祠以焦革配

大雪獨留尉氏

尉氏屬河南開封府本秦縣

古驛無人雪滿庭有客冒雪來自北紛紛笠上已盈寸
下馬登堂面蒼黑苦寒有酒不能飲見之何必問相識
我酌徐徐不滿觥看客倒盡不留溼千門晝閉行路絕
相與笑語不知夕醉中不復問姓名上馬忽去橫短策

左傳楚子乘驛爾雅驛遽傳也漢書注傳若今之驛古者以車謂之傳車其後單置馬謂之驛騎詩小雅彼都人士臺笠緇撮古注臺夫須也即莎草謂以夫須皮為笠所以禦暑雨左傳繞朝贈之以策注馬鞭也晉元逸事送客冒寒舉轡東照

阮籍嘯臺

南陽

阮生古狂達遁世默無言猶餘胸中氣長嘯獨軒軒高
情遺萬物不與世俗論登臨偶自寫激越蕩乾坤醒爲
嘯所發飲爲醉所昏誰能與之較亂世足自存

陳雷風俗傳阮嗣宗善嘯聲與琴諧陳雷有阮公嘯之說阮宗古之遺狂晉書
阮籍字嗣宗陳雷對氏人嗜酒能嘯其加夏文帝初欲爲武帝求婚於籍籍醉六
十日不得言而止籍雖不拘禮教然察其意遠口不臆言人物嘗於蘇門山遇孫
登與商畧終古及栖神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞
鳳之音響乎巖谷乃登嘯也又籍本有濟世志屬魏晉之際
天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲爲常

畱別叔通元弼坦夫

田三昔同寮向我每傾倒當年或齟齬反覆看愈好
三我部民孝悌化鄰保有如袁伯業苦學到衰老石生

吾邑子勁立風中草宦遊甌生塵飯水媚翁媼我窮交
舊絕計拙集枯槁三子尤見存往復紛紜縞迎我淮水
北送我睢陽道願存金石契凜凜貫華皓

左傳同官爲寮吾嘗同寮敢不盡心乎文帝典論太祖稱長大而能勤學者惟吾
與袁伯業耳魏武本紀山陽太守袁遺注字伯業紹從兄古詩疾風知勁草墜
范萊蕪事注見前史記吾翁卽若翁又母曰劉媪注媪母別名音烏老反一曰媪
女老稱也後世父母稱翁媼本此莊子天下篇雖枯槁不舍也才士也夫國語人
皆集於苑子獨集於枯左傳吳季札聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻
紵衣焉韓詩外傳熊渠子見其誠心而金石爲之開況於人乎孟郊審友詩莫驢
冬冰堅中有潛浪翻惟當金石交
可與賢達論華顛皓首皆謂白頭

和寄天選長官

寓形宇宙間佚我方以老流光安足恃百歲同過鳥頃
子縈網羅文采緣自表自古山林人何曾識機巧但記

冥靈窮心秋月皎黃香十年舊禪學參聚妙虛懷養
天和可狗奔走開官居職事理最起何用早伺陰滿西
齋叱吏供灑掃眷子東南來野飯煮芹藟藻光既清尚
令尹亦高蹈相將古寺行軟語頽晚照公家有畸人自公
族愈虛緣能自保卜築嵩山陽何一作當從結好中山饒
勝景一覽未易飽何時命巾車共陟雲外嶠一作翻然筋
力疲不復追踴跳公詩擬南山雄拔千丈峭形容逼天
真邈近識其要藩籬吾未窺敢議一作聞奧

歸去來辭重形宇內復幾時莊子大宗師大塊載我以形勞我以生佚我以老息
我以死金樓子楚國龔舍初隨楚王朝宿未史宮見赤蜘蛛大如粟四而縈羅網
有蟲觸之而死者進而不能得出焉舍乃歎曰吾生亦如是耳仕宦人之羅網也
豈可淹歲於是挂冠而退時人謂之蜘蛛隱莊子齊物論此之謂葆光大宗師畸

人者畸於人而侔於天杜子美詩夜闌接軟語歸去來辭或命中車或棹孤舟孔叢子巾車命駕將適唐都注以衣飾車也韓退之有南山詩凡百有二韻詩國風邂逅相遇適我願兮宋玉對楚王問夫藩籬之鷄豈能與之料天地之高哉爾雅西南隅謂之輿

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前
客有持此石本示予爲賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開
馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王
龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數
豎子搏取若提孩手持掃天帝六合如塵埃艱難濟大
業一一非常才維時六驥足績與英衛陪功成鏘八鸞
玉輅行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔

宗曰能克之少天日之長其有數此必能濟世安民周禮馬八尺以上為龍
美詩英靈在天宗曰能克之少天日之長其有數此必能濟世安民周禮馬八尺以上為龍
飛鳥在天宗曰能克之少天日之長其有數此必能濟世安民周禮馬八尺以上為龍
聞天羽筆唐書太宗嘗自製弓以鋼為首電影青瑩亦羽以鋼為首杜詩猛將腰
常制以旌武功英衛英公徐世勣衛公李靖也

顏閔

顏闔古有道躬耕自衣食區區魯小邦不足隱明德輅
軒來我門聘幣繼金璧出門應使者耕稼不謀國但疑
誤將命非敢憚行役使者反錫命戶庭空履迹薄俗徇
世榮截趾履之適所重易所輕隋珠彈飛翼伊人畏照
影獨往就陰息鼎俎薦忠賢誰能死燔炙念彼藏皮冠
安知獲堯客

莊子讓王篇魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋閭直布之衣而自飯牛魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰然使者致幣顏闔曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之後求求之則不得已達生篇忘足履之適也讓王篇今且有人於此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則以所用者重而所要者輕也漁父篇人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣左傳臣不見皮冠不敢進也南史明僧紹屢徵不至隱於攝山高帝謂其弟慶符曰卿兄高尚其事亦堯之外臣朕夢想為人固已對矣所謂徑路絕風雲通仍賜竹根如意荀籙冠

贈狄崇班季子

狄生臂鷹來見客不會揖踞牀咤得雋借筋數禽入短
後掬豹裘猶濺猩血溼指呼索酒嘗快作長鯨吸半酣
論刀槩怒髮欲起立北方老獬子狂突尚未繫要須此
慄悍氣壓邊烽急夜走走追鋒車生斬活離級持歸獻天
王封侯穩可拾何爲走獵師日使羣毛泣

倫選結部至便放絕取備拜於水次循三一身兩役無乃勞乎甚了台一所見制
士皆蓬頭突鬚重冠黃胡之纓短後之衣曠目而語壯壯時定指歸極索之
飲如長驅跋日川史記怒髮上衝守夜不眠極是人也兄似大則防逆之機繁也
按老翁子謂契母也古人注並錄中法市蓋植通曉選則乘之有杜預傳拾遺錄
車第二駟馬班固賦行東閣奏德廣所出於此則不日集而難疑即見雅漢
書夏侯勝安謀授諸生曰士為不明經術經術苟明其取青紫如絕於地芥耳
後漢班超傳立功異域以取封侯萬里之外安能久事筆硯閒乎試思七雨血
灑野蔽天

題盧鴻學士堂圖

唐書盧鴻字顯然范陽人徙洛陽博學善
書精結廬嵩山名所居處曰雲臺間元豐

徵不
至

昔為太室花盧岩在東麓直上登封壇一夜蘭生足徑
歸不復往巒壑空在目安知有千老舒卷不盈軸一處
一盧生裘褐蔭喬木方為世外人行止何煩錄百年入

篋笥大馬同一束嗟予縛世累歸未有茅屋江千百畝
田清泉映修竹尚欲逃世名豈須上圖軸

一統志嵩山在登封卽中嶽東曰太室西曰少室淮南子楚王欲攻宋墨子聞之
自魯而趨楚十日十夜足重繭而不休息杜詩足繭荒山轉愁疾後漢法真傳
人郭正稱之曰法真名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂自世之師矣

寄周安孺茶

大哉天宇內植物知幾族靈品獨標奇迥超凡草木名

從姬旦始漸播桐君錄賦詠誰最先厥傳惟杜育

育當作毓

唐人未知好論著始於陸常李亦清流當年慕高躅遂
使天下士嗜此偶於俗豈但中土珍兼之異邦鬻鹿門
有佳士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章互賡續開園頭

山下屏跡松江曲有興卽揮毫粲然存簡牘伊子素寡
愛嗜好本不篤矧自少年時低回客京輟雖非曳裾者
庇蔭或華屋頗見綺紈中齒牙厭梁肉小龍得屢試糞
土視珠玉圓鳳與葵花砒砒雜魚目貴人自矜惜捧玩
且緘櫝未數日注卑定知雙井辱於茲自研討至味識
五六自爾入江湖尋僧訪幽獨高人固多暇探究亦頗
熟聞道早春時攜簾赴初旭驚雷未破蕾采采不盈掬
旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿須臾布輕縷火候謹盈縮不
憚頃閒勞經時廢藏蓄髣髴筒淨無染箸籠勻且複苦畏
梅潤侵暖須人氣燠有如剛耿性不受纖芥觸又若廉

夫心難將微穢瀆晴天敞虛府石碾破輕綠永日遇閑
賓乳泉發新馥香濃奪蘭露色嫩期秋菊閩俗競傳誇
豐腴面如粥自云葉家白頗勝中山醪好是一杯深午
牕春睡足清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟我樂何深水經
亦屢讀子宅中冷泉次乃康王谷癖培頃曾嘗瓶罌走
僮僕如今老且懶細事百不欲美惡兩俱忘誰能強追
逐薑鹽拌白土稍稍從吾蜀尚欲外形體安能徇心腹
由來薄滋味日飯止脫粟外慕既已矣胡爲此羈束昨
日散幽步偶上天峰麓山圃正春風蒙茸萬旗簇呼兒
爲佳客採製聊亦復地僻誰我從包藏置廚簾何嘗較

優劣何言破睡速況此夏日長人間正炎毒幽人無一事
午飯飽蔬菽困臥北牕風風微動牕竹乳甌十分滿
人世真局促意爽飄欲仙頭輕快如沐昔人固多癖我
癖良可贖爲問劉伯倫胡然枕糟麴

爾雅稻粱茶郭璞注爾小似稻子冬生人呼早采者爲茶晚取者爲茗爾雅始於
周公故曰名從姬曰始齊杜預注爾雅如積雪煇若春雪公案友議陸羽字鴻漸
唐人著茶經三卷造茶具二十一事時勸茶茗以陸羽爲茶神多共安謏貞元中
常袞爲建州刺史始蒸焙而研之謂之膏茶中朝故事李德裕有親知授舒州
牧李口武郡日天柱峰茶可惠三四角因話錄李絳性嗜茶常曰茶須緩火炙活
火煎蓋謂老湯二沸之法非活火不能成也唐書常魯使西番烹茶帳中番使問
何爲魯曰滌煩瘴湯所謂茶也番使曰我亦有之命取出以示曰此壽春者此頭
渚者此勸門者唐書皮日休字襲美襄陽人以詩文著隱鹿門山中自號間氣布
衣與華亭陸龜蒙友善陸號天隨子松陵集有皮日休茶人詩云生於顧渚山老
在漫石塢陸龜蒙詩云且共薦草盧何勞傾斗酒歸田錄茶之品莫貴於龍鳳團
凡八餅重一斤慶曆間蔡君謨爲福建運使造小片龍團其品精絕謂之小龍團
凡二十餅重一斤其價值金二兩每南郊致齋中書樞密各賜一餅宮人往往懷

金其上其貴重如此茶譜蒙山頂曰上清峯茶最艱得俟雷發聲採之其錄藏茶
宜翦葉而苦過燥故收藏之家以翦葉封裹入焙中三兩日一次用火常如人體
溫溫然以禦濕潤又茶以建寧貢爲上有石乳滴乳龍鳳團等名皆碾末作餅中
山酒注見前盧仝茶歌五椀肌骨清六椀通仙靈七椀吃不得也惟覺兩腋習習
清風生中朝故事李德裕居廟廊日有親知奉使京口李曰還日金山下江中冷
水取置一壺來其人忘之舟上石頭城方憶及汲一瓶歸京獻之李飲後大咤曰
江南水味有品於頃歲此頗似建業石頭城下水其人謝過不敢隱張又新載陸
羽品天下二十水楊子中冷水第七南康記谷簾泉在府城西泉水如簾布巖而
下者三十餘派陸羽品其味爲天下第一廬山記康王谷楚康王昭爲秦將王翦
所窘置此桑喬山疏云在康王谷中故名谷簾蝦蟆埕注見前張又新煎茶記粉
槍末旗蘇蘭薪桂茶譜蘄州團黃茶有一旗二槍之號言一葉二芽也晉陶潛傳
嘗言夏月虛閑高臥北牕之下清風颭至自謂羲皇上人劉伶酒德頌奮髯箕踞
枕麴藉糟無思
無慮其樂陶陶

余自城中還道中雲氣自山中來如羣馬奔突
以手掇開籠取其中歸家雲盈籠開而放之作

任為年號

誰使令之哀哀從空下龍移相排投二達切或類亞散
為東郊霧凍作枯樹稼或飛入吾車偏灰入肘膝搏取
置箚中提攜反茅舍開絨乃放之掣去仍變化雲兮汝
歸山無使達官怕

詩國風是言及駕稅于桑田禮記天降時雨山川出雲釋名云眾咸意也
韓愈書有飛相掛授龍賦交龍飛日月授密授也後漢書河南張楷字公超能
作五里霧時關西人裴優亦能作三軍務謝氏詩源更就之云能作鎖雲囊佩之
陟高山有雲從雲氣入其中歸家啟視雲白如綿自雲而山更顯善射每言能仰
射入雲中其妻不信因以一囊繫箭頭令射之及墜驗之果有白雲在內因名箭
曰鎖雲故子美詩云翻身向天仰射雲是也詩意大槩本此詩語末若孫達官
怡韻注木稼一曰木介亦曰樹稼春秋雨木冰即
此師古注曰氣著樹木結為冰也杜詩有過灰行

游山呈通判承議寫寄參寥師

煌煌世胄餘夫子非碌碌由來有詩書所以能絕俗得
官本河朔瓜期末易促扁舟下南來逸駕追鳴鵠遇勝
卽倘佯風餐兼露宿嗟予偶傾蓋一笑外羈束杖策每
過從相攜訪山谷東風披鮮雲繡錯出林麓松門有時
盡幽景無斷續崖轉聞鐘聲林疎見華屋銜山餘落景
歸迹猶躑躅誰云鄴下歡往事不可復吾曹二三子取
樂亦云足願公寄新詩一一能見錄船頭行北歸囊橐
有美玉塵埃京洛人亦與洗心目

史記平原君傳公等錄錄所謂因人成事者也魏其武安侯傳太后怒曰此時帝
在卽錄錄與碌碌全左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往口及瓜而代則
戍公問不至蒙語孔子之剡遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親顧謂子路曰取
束帛以贈先生文選魏太子鄴中詩序云建安末予持在鄴宮朝遊夕燕

和郭功父韻送芝道人游隱靜

觀音妙智力應感隨緣度之師訪東坡寧辭萬里步道
義偶相契十年同去住行窮半世閒又欲浮盃渡我願
焚囊鉢不作陳俗具會取卻歸時只是而今路

楞嚴經得大自在力無畏施衆生妙音觀世音梵音海潮音救世悉安寧出世獲
常住高僧傳百杯渡者不知其姓名常乘大林渡河因名焉許渾送僧詩浮野
渡魚龍遠錫響空山虎豹警傳燈錄守清禪師有僧
問如何是和尚家風曰一擔柴一鉢到處是生涯

次韻魯直戲贈

昨夜試微涼汗衾初退紅我願隨秋風隨身入房櫳君
王不好事只作好驚鴻細看卷蠶尾我家真栗蓬

楊妃外傳楊貴妃每夏月常衣輕絹汗出紅膩而多香拭於巾帕其色桃紅洛神賦矯若游龍翩若驚鴻詩小雅彼君子女卷髮如蠶王蠶螫蠶尾末捷然似髮之曲上者又國風首如飛蓬栗蓬未詳禪宗有栗棘蓬語按之詩意不合宋玉登徒子好色賦其妻蓬頭蠻耳齟齬歷齒云云栗蓬疑當作歷蓬

寄傲軒

歸去來辭倚南牕以寄傲

先生英妙年一掃千兔禿仕進固有餘不肖踐場屋通
闌何所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不償辱豈無
自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能瀆得如虎
挾乙失若龜藏六茅簷聊寄寓俛仰亦自足東坡無邊
春方寸盡藏畜醉哦傍若無獨有一樽醪牀頭車馬道
殘月挂疎木朝客紛擾時先生睡方熟

選賦終董山東之英妙杜甫詩詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍李白詩筆鋒
從盡中山兔酒陽維祖虎威如乙字長寸許在腋兩旁皮肉尾端亦有之佩之臨

御史臺榆槐竹柏四首

榆

我行汴堤上，厭見榆陰綠。千株不盈畝，斬伐同一束。及
居幽囚中，亦復見此木。蠹皮溜秋雨，病葉埋牆曲。誰言
霜雪苦，生意殊未足。坐待春風至，飛英覆空屋。

詩國風隰有榆。杜預榆白粉也。管子五沃之上其榆條長
淮南子八月杙榆令人不飢。春秋元命苞三月榆莢落。

槐

憶我初來時，草木向衰歇。高槐雖經秋，晚蟬猶抱葉。淹
留未云幾，離離見疎筴。栖鴉寒不去，哀叫飢啄雪。破巢

帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕

周禮煇氏掌火冬取槐檀之火淮南子槐之生也入季春五日而兔月十日而鼠耳更旬而始規後漢書破巢之下寧有完卵

竹

今日南風來吹亂庭前竹低昂中音會甲刃紛相觸蕭

然風雪意可折不可辱風霽竹已一作亦回猗猗散青玉故

山今何有秋雨荒籬菊此君知健否歸掃南軒綠一作三徑綠

莊子養生主合於桑林之舞乃中經首之會詩國風綠竹猗猗元稹竹詩一一青琅玕唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪烟晉書王徽之字子猷嘗嘗

寄人空宅便命種竹曰何可一日無此君

柏

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不已時

來拾流膠一作未忍踐落子當年誰所種少長與我齒仰

視蒼蒼翰所閱固多矣應兄李將軍膽落溫御史

春秋運斗樞星精散為桓奎宿平永花木記有珠千顆實如珠子生葉又有鴈翅松葉如鴈翅也漢書不惠美竹節入第蓋寬饒節呈而狀曰當貴無常忽則易人此如傳舍所閱多矣唐書以公為御史大夫又按節度使李希範進萬五千五百五十衛御史溫造彈祐違敕進奉請以如法品釋之即其所進所請人曰吾夜坐入蔡州城取吳元濟未嘗心動今日公為御史大夫矣桑道茂傳元吉有二柏甚盛茂曰人居木盛則土衰土衰則人病乃以鐵數十斤自埋其下曰後有發者死太和中溫造居之發藏鐵而造死

問淵明

公自注或曰東坡此詩與淵明反此非知言之益亦相引以造意言者未始相非也元祐五年十月日

予知神非形何復異人天豈惟三才中所在靡不然我引而高之則為星斗懸我散而卑之寧非山與川三皇雖云沒至今在我前八百要有終彭祖非永年皇皇謀

一醉發此露槿妍有酒不辭醉無酒斯飲泉立善求我
譽飢人食饒涎委運憂傷生憂一作運去生亦還縱浪大化
中正爲化所纏應盡便須盡寧復事此言

朱亥墓

公自注俗謂屠兒墓

昔日朱公子雄豪不可追今來遊故國大塚屈稱兒平
日輕公相千金棄若遺梁人不好事名字寄當時魯史
盜齊豹求名誰復知慎無怨世俗猶不遭仲尼

史記信陵君傳公子請朱亥笑曰臣乃市井鼓刀屠者而公子親數存之所
以不報謝者以爲小禮無所用今公子有急此乃臣效命之秋也遂與公子俱至
晉鄙軍晉鄙合符疑之欲無聽朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙春秋經昭二十年
秋盜殺衛侯之兄縶穀梁傳盜賊也其曰兄母兄也曰衛侯衛侯累也春秋經昭
三十一年冬黑肱以濫來奔左傳賤而書名重地也或求名而不
得或欲蓋而彰彰是以春秋書齊豹曰盜三叛人名以懲不義

嚴顏碑

先主反劉璋兵意頗不義孔明古豪傑何乃爲此事劉
璋固庸主誰爲死不二嚴子獨何賢談笑傲碁几國亡
君已執嗟子死誰爲何人刻山石使我空涕淚吁嗟斷
頭將千古爲病悖

蜀書張飛傳先主入益州還攻劉璋飛與者葛亮等沂流而上分定郡縣至江州
破璋將巴郡太守嚴顏生獲之飛呵顏曰大軍至何以不降顏答曰卽等無狀侵
奪我州我州但有斷頭將軍無降將軍也飛怒令左右牽去斫顏顏色不變曰斫
頭便斫頭何爲怒也飛壯而釋之引爲賓客漢田延年傳大將軍曰誠然實勇士
也發大議時震動朝廷光因舉手自撫心
曰使我至今病悖師古注悖心動也音接

峴山

在襄陽府城南

遠客來自南游塵昏峴首過關無白步曠蕩吞楚數登

四句馬去遠懷目
有心人語

高言系不式卷之一

五

高忽惆悵千載意有偶所憂誰復知嗟我生苦後團團
山上檜歲歲閱榆柳大材固已殊安得同永久可憐山
前客倏忽星過雷賢愚未及分來者當自剖

晉羊祜傳祜樂山水每風景佳必造峴山嘗慨然歎息顧謂從事鄒湛等曰自有
宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲
傷如百歲後有知魂魄猶應登此也湛曰公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與
此山俱傳至若湛輩乃當如公言耳及祜卒襄陽百姓於峴山祜平生游憩之所
建碑立廟歲時饗祭焉望其碑者
莫不流涕杜預因名爲墮淚碑

驪山

君門如天深幾重君王如帝坐法宮人生難處是安穩
何爲來此驪山中複道凌雲接金闕樓觀隱煙橫翠空
林深霧暗迷八駿朝東暮西勞六龍六龍西幸峨眉棧

悲風便入華清院霓裳散羽衣空麋鹿來游猿鶴怨
我上朝元春半老滿地落花無人掃羯鼓樓高挂夕陽
長生殿古生青草可憐吳楚兩醺雞築臺未就已堪悲
長楊五柞漢幸免江都樓成隋自迷由來聖運多喪國
晏安酖毒因奢惑三風十愆古所戒不必驪山可亡國

一統志驪山在臨潼左曰東嶺嶺右曰西嶺嶺下有溫泉其水不火而熱初
學記問闕天門也角亦天門也楚辭天之門兮九重晉志心三星天王正位也中
星曰明堂天子位為大宸主天下之實謂故天子所居曰法宮戰國策蘇秦曰謁
者如鬼主人難得見如天帝明皇雜錄天寶六年更溫泉宮曰華清宮治井為池
環山列宮室李白詩六龍西幸萬人懼蛾眉山名在蜀詳見下卷望湖亭詩注杜
牧華清宮詩行雲不下朝元閣一曲淋鈴淚萬行劉禹錫詩開元天子萬事足惟
惜當時光景促三鄉驛上望仙山歸作霓裳羽衣曲史記淮南傳伍被曰臣聞子
胥陳吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也今臣亦見宮中生荆棘露
沾衣也南京羯鼓錄明皇嘗遇二月初宿雨始晴景色明媚小殿亭山柳杏將吐
遣高力士取羯鼓二臨軒縱擊一曲春光好回顧柳杏皆折白樂天長恨歌七

月七日長生殿夜半無人私語時吳地記吳王闔閭十一年起臺於姑蘇山因山
爲名左傳楚靈王爲章華之臺與伍舉登焉曰臺美矣夫醯雞獲中小蟲見莊子
三輔黃圖五柞宮在盤屋漢武帝建有五柞樹可陰數畝長楊宮在盤屋本舊秦
宮漢修飾以備行幸有垂楊以名通鑑隋煬帝游江都浙人項昇進新宮圖營建
旣成幸之曰使眞仙遊此亦當自迷因名迷樓左傳晏安酖毒不可懷也
尚書伊訓惟茲三風十愆卿士有一於身家必喪邦君有一於身國必亡

和子由除日見寄

薄官驅我西遠別不容惜方愁後會遠未暇憂歲夕強
歡雖有酒冷酌不成席秦烹惟羊羹龍饌有熊腊念爲
兒童歲屈指已成昔往事今何追忽若箭已釋感時嗟
事變所得不償失府卒來驅雛嬰鑠驚遠客愁來豈有
魔煩汝爲攘磔寒梅與凍杏嫩萼初似麥攀條爲惆悵
玉藥何時拆不憂春艷晚行見棄夏覈人生行樂耳安

用聲名籍胡爲獨多感不見膏自炙詩來苦相寬子意
遠可射依依見其面疑子在咫尺兄今雖小官幸忝佐
方伯北池近所鑿中有沂水碧臨池飲美酒尚可消永
日但恐詩力弱鬪健未免馘詩成十日到誰謂千里隔
一月寄一篇憂愁何足擲

陶詩飢來驅我去淮南子能當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白國語單襄公曰
高位實疾憤厚味實腊毒周禮腊人掌乾肉又脯腊注腊小物全乾者周禮方相
氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾率百隸時難以索室驅疫難通作難後漢禮儀
志季冬先臘一日大儺逐疫還門子弟十歲以上十二歲以下百二十人爲儺子
皆赤犢皂衣執大鼗鼓以逐惡鬼於禁中月令季冬之月天子居玄堂右个命有
司大難旁磔出土牛以送寒氣又九門磔攘以畢春氣漢楊惲傳人生行樂耳須
富貴何時漢劉龔傳龔勝不食死有老父來弔哭甚哀旣而曰嗟乎龔以香自燒
膏以明自銷龔生竟天天年非吾徒也遂擗而出莫知其誰詩國風日以喜樂且
以求日魯頌在泮獻馘記釋奠於學以訊馘吉莊子槁項黃馘一作馘或云馘
耳從馘獻首從馘謝莊月賦隔千里兮共明月史記屈原憂愁幽思而作離騷

夢雪

殘杯失春溫破被生夜悄開門千山白俯仰同一照雖
時出圭角固自絕瑕竅兒童勿驚怪調汝得一笑

送呂行甫司門倅河陽

結交不在久傾蓋如平生識子今幾日送別亦有情子
生公相家高義久崢嶸天才旣超詣世故亦屢更譬如
追風驥豈免羈與纓念我山中人久與麋鹿并誤出挂
世網舉動俗所驚歸田雖未果已覺去就輕河陽豈云
遠出處恐異程便當從此別有酒無徒傾

觀子玉郎中草聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛
此書非我誰能雙

韋續書訣墨數唐太宗論蕭子雲書行行如蟻春蚓字字如錦秋蛇故曰寒悴
法書苑梁武帝評羊欣書如大家婢為夫人雖加位焉而舉止羞惡故曰儉也

歌辭

竹枝歌

并序

竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若有所深悲者豈亦往
者之所見有足怨者歟夫傷二妃而哀屈原思懷
王而憐項羽此亦楚人之意相傳而然者且其山
川風俗鄙野懃苦之態固已見於前人之作與今
子由之詩故特緣楚人疇昔之意為一篇九章以

每句句通揚子
另新舊通平法
甚妙

補其所未道者

蒼梧山高湘水深中原北望度千岑帝子南遊飄不返
惟有蒼蒼楓桂林楓葉蕭蕭桂葉碧萬里遠來超莫及
乘龍上天去無蹤草木無情空寄泣水濱擊鼓何喧闐
相將扣水求屈原屈原已死今千載滿船哀唱似當年
海濱長鯨徑千尺食人爲糧安可入招君不歸海水深
海魚豈解哀忠直吁嗟忠直死無人可惜懷王西入秦
秦關已閉無歸日章華不復見車輪君王去時簫鼓咽
父老送君車軸折千里逃歸迷故鄉南公哀痛彈長鋏
三戶亡秦信不虛一朝兵起盡謹呼當時項羽年最少

一統志禹貢荊州之域天文牛女分野周爲百粵地秦屬桂林莫曰蒼梧地總百粵山連五嶺柳開記桂林全州分水嶺下卽湘灘三水東自潯陽至此分南北而離也北爲湘水南爲灘水竹書舜南巡不返史記舜巡狩南狩蒼梧之野葬於九疑漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下世成有龍升天黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人龍馭去餘小臣不得上悉持龍顏墮黃帝之弓黃帝既上天乃抱其弓與龍顏號博物志舜南巡不返二女追之不及至洞庭之山以淚揮竹竹盡斑妃死爲湘水神故曰湘妃竹續齊諧記五月五日楚人楮葉糞糞投汨羅江祭屈原注見前晉夏統傳傾小海之淵謂子胥屈平立吾左右矣崔豹古今注鯨海魚也大者長千里小者數丈一生鯨魚子異物志鯨鯢長百丈大亦稱之雄曰鯨雌曰鯢史記屈原傳時秦昭王與楚婚以與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王稚子子蘭勸王行入武關秦伏兵絕其後因雷懷王以求割地懷王怒不聽亡走趙趙不內復之秦竟死於秦而歸葬漢書臨江王傳既上車軸折車廢江陵父老流涕竊言曰吾王不反矣項羽本紀范增說項梁曰齊滅六國楚最無罪自懷王入秦不反楚人憐之至今故楚南

提劍本是耕田夫橫行天下竟何事棄馬烏江馬垂涕
項王已死無故人首入漢庭身委地富貴榮華豈足多
至今惟有塚嶢峨故國淒涼人事改楚鄉千古爲悲歌

公曰楚雖三戶亡秦必楚也彈鋏用馮驩事已見又羽本紀項籍者字羽初起時年二十四又項王謂烏江亭長曰吾知公長者吾騎此馬五歲所當無敵嘗一日行千里不忍殺之以賜公顧見漢騎司馬呂馬童曰若非吾故人乎吾聞漢購我頭千金邑萬戶吾為若德乃自刎而死又夜聞四面皆楚歌又項王乃悲歌忼慨

轆轤歌

新繫青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不知
轆轤一轉一惆悵何處春風吹曉幕江南綠水通珠閣
美人二八顏如花泣向花前畏花落臨春風聽春鳥別
時多見時少愁人一夜不得眠瑤井玉繩相對曉

古賦

轆轤不絕

注

環轉也

又轆轤井上汲水木

一作轆轤

魏志京城內有園患無

水傅玄先生乃作翻車令童轉之水自復更入其功百倍白居易詩蕭相厥初謁

召平中庭百拜百不應召平後來謁蕭相故侯一拜一惆悵郭璞井賦爾乃冠王

檻瑟鱗錯鼓轆轤彈勁索飛輕帶之續紛手爭驚而互擲長纒凌凌蛇以曾繁兮

驚龍騰而洒激禮斗威儀王衡北雨星為玉繩謝朓詩金波麗鳩鵲玉繩低建章

再見梁射翠雲臺詩勢高凌玉片臨向度金皮玉井星名安北川雷井玉繩

公詩精妙典博如此

辨道歌

北方正氣名祛邪東郊西應歸中華離南爲室坎爲家
先凝白雪生黃芽黃河流駕紫河車水精也產紅蓮花
赤龍騰霄驚盤蛇姹女含笑嬰兒呀十二樓瞰靈泉霍
華池玉液陰交加子馳午前無停差三田聚寶真生涯
龜精鳳髓填豁卻天地駭有鬼神嗟一丹休別內外砂
長修久餌須叔遐腸中澄結無餘祖俗骨變換顏如葩
哀哉世人爭齒牙指僞爲真正爲哇輕肥甘美形驕奢
譎詭詐妄言矜誇遊魚在網兔在罝一氣頓盡猶嘔啞

餘生所託誠棲槎九原枯髀如亂麻胡不割衆如鑊鉀
空與利名交撐拏胡不讓口如文騮可惜貪愛相漫塗
真心道意非不嘉餐金聞活非虛譁何須橫議相疵痂
衆口並發鳴羣鴉安知聚散同魚蝦自纏如繭居如蝸
日懷嗔喜甘寵斂其去死地猶獵殺吾恨爾見有所遮
海波或至驚井蛙烏輪卽晚蟾影斜吾時俱覩超雲霞

史記司馬相如傳呼吸沆瀣兮餐朝霞師古注沆瀣北方夜半氣也揚雄曰或玄而萌或黃而芽陰真君金液丹訣北方正氣爲河車東方甲乙成丹砂兩情合養爲一體朱雀調運生金花真訣龍從火裏出虎向水中生注龍本坎水而出於火虎本離火而出於水是乃水火之相生也志林人生死自坎離交則生分則死離爲心坎爲腎龍者汞也精也血也出於腎肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出於心肺藏之離之物也道書蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鑊中以火炙之白沸致聖石九兩其中初成姤女次謂之玉液後成紫色謂之河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽參同契河上注女得火則

山是心兮海爲腹陽爲神兮陰爲精渴飲靈泉水飢食
玉樹枝白虎化坎青龍離鎖禁姤女關嬰兒樓臺十二
紅玻璃木公金母相東西純鉛真汞星光輝烏升兔降
無年期停顏卻老只如此哀哉世人迷不迷

越絕書道生氣氣生天地天地生萬物莊子德充符惠子曰人而無情何以謂之
人莊子曰道與之貌天與之形惡得不謂之人惠子曰既謂之人惡得無情春秋
繁露王者言不從則金不從革而秋多霹靂霹靂金氣也其音商也穀梁傳陰陽
相薄感而爲雷激而爲霆廣記木公生於碧海之上以主陽和之炁號東王公又
以西華至妙之炁化而生金母西王母傳漢
初小兒歌曰著青帟入天門揖金母拜木公

老人行

有一老翁老無齒處處無人問年紀白髮如絲向下垂
雙眸子碧如水不裹頭又無履相識雖多少知己問

翁真竟何所止笑言只在紅塵裏秋風飄飄行雲飛老
人此意無人會目注雲歸心自知黃口小兒莫相笑老
人舊日曾年少浪迹常如不繫舟此間天涯知自跳亦
曾樂生夜傳籌醉朱閣美人如花弄絃索只恨尊前明
月落亦曾憂羈旅他鄉迫暮秋故園日邊無信息斷鴻
空逐水長流或安貧或安富或爵通侯封萬戶一任秋
霜換鬢毛本來面目長如故水有蘋兮山有芝人意雖
存事已非有時卻憶經遊處都似茫茫春夢歸邇來尤
解安貧賤不爲公卿強陪面皎如明月在秋潭動著依
前還不見還不見可奈何空使遠人增眷戀但祇從他

隨物轉青樓黃閣長相見若相見莫慙懃卻是翁家舊

主人

孔子猗蘭操年紀浙邁一身將老國語注十二年歲星一周為一紀韓詩一奴長
鬢不裏頭一婢赤腳老無齒家語所得皆黃口小雀史記是口尚乳臭莊子列禦
寇汎若不繫之舟祭十二郎文一在天涯一在地之角漢紀漢世祖於樓上施
青漆謂之青樓杜牧之詩贏得青樓薄倖名此則指娼家青樓也宋志三公黃閣
前史無其義禮記士卑與天子同公侯大夫則異鄭玄注士賤與君同不嫌也夫
朱門洞開當陽之正色也三公之與天子禮秩相亞故黃其閣以示謙從舊制也

襄陽樂府三篇

野鷹來

水經注沔水南有層臺號曰景升臺蓋荊州
牧劉表所築表好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲

野鷹來萬山下荒山無食鷹苦飢飛來為爾繫綵絲北
原有兔老且白年年養子秋食菽我欲擊之不可得年
深兔老鷹力弱野鷹來城東有臺高崔嵬臺中公子著

皮袖東望萬里心悠悠鷹何在嗟爾公子歸無勞使鷹
可呼亦凡曹天陰月黑狐夜嘯

禮記春秋之曰鷹隼乃擊虎豹豺狼也鷹隼擊則山在襄陽城曰岵傳鄭交甫所見游女也北山之下謂虎豹豺狼也則白兔見曉外子五百歲則色白謂松柏也松柏秦王李斯之墓乃尋過人其心以止修短而已譬如考鷹鷹則附人飽則高飛附人飽則高飛之聲嘗有凌霄之志正宜謹其修龍

上堵吟

水經云：縣有堵水，有白馬壑，東爲新戍，守
啓之而歎。石上堵吟音韻衰切。今水次尚歎之。

臺上有客吟秋風悲聲蕭散飄入宮臺邊遊女來竊聽
欲學聲同意不同君悲竟何事千里金城兩稚子白馬
爲寒鳳爲關山川無人空且閑我悲亦何苦江水冬更
深鰕魚冷難捕悠悠江上聽歌人不知我意徒悲辛

襄陽記鳳林關在峴山衡州金城山記武岡金城山道書第六十八福地石真人修煉於此題曰仙都白馬關在衡州城東北

襄陽樂

南史劉道產爲襄陽太守善於臨職蠻服歸順百姓樂業由此有襄陽樂歌自道產始

使君未來襄陽愁提戈入市裏
瓊裘自從瓊裘南渡沔
襄陽無事多春遊
襄陽春遊樂何許
峴山之陽漢江浦
使君朱旆來翻翻
人道使君似羊杜
道邊逢人問洛陽
中原苦戰春田荒
北人聞道襄陽樂
目送飛鴻應斷腸

漢司馬遷傳瓊裘之君長咸震怖峴山注見前晉書羊祜字叔子泰山南城人也杜預字元凱京兆杜陵人也顧愷之傳愷之每重嵇康四言詩因爲之圖恒云手揮五絃易目送歸鴻難

仙都山鹿

老泉詩序云至豐都縣將遊仙都觀見知縣李長

官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵

人終莫能害將有客來通鹿柳夜鳴故常以此候
之而未嘗失余聞而異之乃爲作詩
東坡曰此詩今依原本
日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿仙
人已去鹿無家孤棲悵望層城霞至今聞有遊洞客夜
來江市叫平沙長松千樹風蕭瑟仙宮去人無咫尺夜
鳴白鹿安在哉滿山秋草無行迹

春秋渾斗極瑞光星散爲鹿迹異記鹿千歲而蒼又五百年而白虞世南白鹿賦
宴嘉賓於雅什寓仙客於宜春明皇別錄芙蓉園得一白鹿山人王冕曰此漢時
鹿也果於角際雪毛中得一銅牌刻曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客命圜人善
畜之又玄都觀老鹿將有客來輒夜鳴道士每候之無失淮南子掘崑崙墟以下
地中有層城九重孫綽遊天台山賦仍羽人於丹丘尋不死
之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城又赤城霞起而建標

白鶴吟畱鍾山覺海

白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴招不來紅鶴揮不去長
松受穢死乃以紅鶴故北山道人曰美者自美吾何爲
而喜惡者自惡吾何爲而怒去自去耳吾何駛而追來
自來耳吾何妨而拒吾豈厭喧而求靜吾豈好丹而非
素汝謂松死吾無依焉吾方捨陰而坐露

相鶴經鶴者陽鳥也而遊於陰自六十年大毛落茸毛生潔白如雪漢汲黯傳守
城深堅招之不來麾之不去莊子山木篇陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人
其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美
吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也錄異記魏焦先守孝然結草廬於河
間號蝸牛廬呻吟其中後
焚火燒之乃露袒寢雪中

次韻張甥棠美述志

名宗
顛

仲子甘心織屨避萬鍾淵明不肯折腰爲五斗一年鴻

願識來往終日沐猴誰去取知甥詩意暮雨君讀書要在存心久平生所談性命奧長棄不憂金石朽我今已習鷺子定猶復晨朝怖頭走剎心先擬射殺名不作羊鄒悲峴首雲梯雨久集無方我已中灰同墨守恐甥自是禹門鱗未可潛逃入吾數琢磨晚覺孟光賢畏我放言時被肘甥能鉏我青門瓜正午時來休老于

高士傳陳仲字子終齊人適楚王欲以爲相妻曰子織屨以爲食恬淡而無爲樂在其中矣乃謝使者晉陶潛傳潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人史記說者曰人言楚人沐猴而冠耳果然項王聞之烹說者心經注舍利子卽舍利弗此云鷺子於小乘十大弟子中智慧第一已得空定楞嚴經佛告富樓那汝豈不聞室羅城中演若達多忽於晨朝以鏡照面愛鏡中頭面目可見瞋責已頭不見面目以爲魑魅無狀狂走晉羊祜登峴首詔鄒湛注見前愚子公輸般爲雲梯之械將攻宋墨子見之乃解帶爲城以堞爲械九設攻城之機墨子九拒之公輸般攻械盡而墨子守有餘辛氏三秦記河津一名龍門大魚集門下數千不得

上上者為龍不上者魚故云曝鰓龍門晉載記祖約敗降於石勒勒使讓之曰卿
逆極勢窮方來歸命吾朝豈捕逃之藪也說苑魏桓子肘韓康子康子履魏桓子
躡其踵肘足接於車上而智氏分矣青門公月東陵侯召平事已見晉載記石勒
與李陽鄰居歲常爭麻池迭相毆擊至是引陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽
孤毒手

補和陶詩二首

和東方有一士

餅居本近危甌墜知不完夢求亡楚弓笑解適越冠忽
然返自照識我本來顏歸路在腳底穀潼失重關屢從
淵明遊雲山出毫端借君無弦物寓我非指彈豈惟舞
獨鶴便可躡飛鸞還將嶺茅瘴一洗月闕寒

公自注此東方一士正淵明也

不知從之游者誰乎若得此

一受之口端則月即此也

萬劫互起滅百年一跼蹐漂流四十年今乃言卜居旦
喜天壤間一席亦吾廬稍理蘭桂叢盡平孤危牖黃燠
出舊枿紫茗抽新畬我本柔衰人不謂老更劬邦君助
畚鍤鄰里通有無竹屋從低深山牕自明疎一飽便終
日高眠忘百須自笑四壁空無妻老相如

蘇詩續補遺卷之上

終

續書餘斷卷之五

日高那云百餘里之西

番離里距百餘里之西

出舊林紫苔林謀會本

喜天樂間一畝亦吾熟

萬法正跌減百平一囑

漫堂先生宋 犖

閱定

錢塘馮

景

補註

樸園先生張榕端

今體詩二百九十三首

過巴東縣不泊聞頗有萊公遺迹

萊公昔未遇寂寞在巴東聞道山中樹猶餘手種松江
山養豪俊禮數困英雄執版迎官長趨塵拜下風當年
誰刺史應未識三公

宋史寇準傳字平仲華州下邽人中第授大理評事知歸州巴東大名府成安縣
每期會賦役未嘗輒出符移惟具鄉里姓名揭縣門百姓莫敢後期後爲相封萊

通篇老傳

徒不作慢寫詩上脫
誤行

公荊州府志巴東漢巫縣地梁信陵隋巴東有寇萊
公祠祠中有二柏乃公作冷時手植者民比之甘棠

白帝廟

朔風催入峽慘慘去何之共指蒼山路來朝白帝祠荒
城秋草滿古樹野藤垂浩蕩荆江遠淒涼蜀客悲遲回
問風俗涕泗閱興衰故國依然在遺民豈復知一方稱
警蹕萬乘擁旌旗遠略初吞漢雄心豈在夔崎嶇來野
廟悶默愧常時破甑蒸山麥長歌唱竹枝荆邯真壯士
吳柱本經師失計雖無及圖王固已奇猶餘帝王號皎
皎在門櫺

震宇記百帝山在夔州府城東公孫述據蜀殿前井中嘗有白龍出因自稱白帝
山亦以名後漢公孫述傳子子湯大風災變一更始之亂述據蜀郡持其地僉愛

附有邑志云... 建元元年... 平兵... 書建... 則有... 也... 功... 致...

戎州

亂山圍古郡，市勢帶羣巒。嶺春耕少，孤城夜漏閑。往時邊有警，征馬去無還。自頃方從化，年來亦款關。頗能貪漢布，但未脫金環。何足爭強弱，吾民盡玉顏。

敘州府志古夔國漢建爲郡梁隋曰戎州戰國策由余聞之款關請見漢食貨志大布次布第布壯布中布差布厚布幼布么布小布是爲布貨十品鑄作錢布皆用銅散以連錫文質周郭放漢五銖錢云師古注布亦錢耳謂之布者言其分布流行也郭元振古劍歌璫璫匣裏吐蓮花錯鏤金環映明月黃庭經卻滅白邪玉

錄顏

和魯人孔周翰題詩二首

附孔周翰題詩云屈指從來十七年交親零落一潸然嬋娟再

見中秋月依舊
清輝照客眠

壞壁題詩已五年故人風物兩依然定知來歲中秋月

又照先生枕麴眠

劉伶酒德頌枕
麴藉糟再見

更邀明月說明年記取孤吟孟浩然此去宦遊如傳舍

揀枝驚鵲幾時眠

史記司馬相如傳王吉曰長卿久宦遊不遂而來過我漢蓋寬饒傳此如傳舍所
閱多矣詳見上卷孟襄陽集序間遊祕省秋月新霽諸英華賦詩作會浩然句曰
微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉坐嗟其清絕咸閣筆不復為
篇魏武句歌月明星稀鳥鳴南飛繞樹三匝無枝可依

獲兇章二十韻

青唐有逋寇，白首已窮妖。竊據臨洮郡，潛通講渚橋。廟
謀周召虎，邊帥漢班超。堅壘千兵破，連航一炬燒。擒姦
從窟穴，奏捷上煙霄。詭異人圖像，驩娛路載謠。干誅非
一事，伐叛自先朝。取道經陵寢，前期告廟祧。西來聞幾
日，面縛見今朝。二聖臨雲陛，千官溢海潮。載囚車轆轤，
失主馬蕭條。橫拜如蹲犬，胡裝尚衣貂。理卿辭具服，譯
長舌初調。緩死恩殊厚，求生尾屢搖。慈仁逢太母，寬厚
戴唐堯。赤手真擒虎，和羹未賜臯。蒙街虛授首，東市偶
全腰。困獸何須殺，遺雛或可招。威聲西振夏，武節北通

魚言糾補此卷之

宋史董璫傳王韶既定熙河其首領青宜結鬼章寇河州踏白城帝命邊臣招來之熙寧十年以鬼章及阿里骨皆爲刺史阿里骨傳董璫病革召諸酋領至青唐謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命我嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使率衆拒洮州羌結藥密者使所部怯陵來告里骨執怯陵結藥密懼攜妻子南歸鬼章又使其子結哢截入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚交付其骨左傳微子面縛銜璧杜士立偷生惟一老伐叛已三朝又病而行失主銛皆無晶光又毛暗蕭條連雪覆漢司馬遷傳猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食東觀漢記事令郡國送梟五月五日爲梟羹賜百官注以惡鳥故食之欲絕其類也三輔錄長安城中有藁街陳昌斬鄧文單于懸頭于此史記龜錯衣朝衣斬東市檀弓是全要領以從先大夫宋汴京也左傳困獸猶鬥史記宋義諫項梁曰戰勝而將驕卒惰者敗

文章恨不見文園禮樂去將訪石泉何事菴中著光祿

枉教明處華如椽

史記司馬相如傳相如拜為孝文園令游西園游蘇頌名不出為三才第一說至其說游巖野敗山非帝問先生此作否對曰臣所謂泉石意也

城中太守的何人林下先生非我身若向菴中覓光祿

雪中履迹鏡中真

通鑑郡守秦官漢京帝中元二年更名郡守為太守

過木櫪觀

老泉詩序云許旌陽得道之所舟人不以相告既過至武寧縣乃得其事縣人云許旌陽館鄒猶在山上旌陽

許邁也嘗為旌陽縣令

石壁高千尺微蹤遠欲無飛簷如劍寺

公自注出劍門東望上寺宇彷彿可見

柏似仙都許子嘗高遁行舟悔不迂斬蛟聞猛烈提劍

想崎嶇寂寞棺猶在脩崇世已愚
隱居人不識化去俗爭吁洞府煙
霞遠人間爪髮枯飄飄乘倒景誰
復顧遺

軀

南昌府志許邁南昌人母夢金鳳銜珠墮掌而生晉初為旌陽令得異人術周游江湖悉斬蛟蜃除民害精修山中年一百三十六舉家飛昇倒景注見上卷

觀開西湖次吳左丞韻

偉人謀議不求多事定紛紛自唯阿
盡放龜魚還綠淨甯容蕭葦障前坡
一朝美事誰能紀百尺蒼崖尚可磨

天上列星當亦喜月明時下浴明

發作清波

左傳後之人求多於女將不女容焉道德經唯之與阿相去幾何漢武故事帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而問之女曰帝後第七車侍中知我所來時張寬在第七車對曰此星主祭祀者齋戒不嚴則女人星

荊州十首

唐王季羣詩
侍老泉自荊州游大梁

局重子月信名士
所重子月信名士
人所重子月信名士
人所重子月信名士

倚亭高者倚亭高
倚亭高者倚亭高
倚亭高者倚亭高
倚亭高者倚亭高

遊人出三峽楚地盡平川北客隨南賈吳檣聞蜀船江
侵平野新風捲白沙旋欲同興亡意重城自古堅

古今事蹟著於此所以為受民物也人傳民役于城保于城
物志焉始作城者守敵者守敵者守敵者守敵者守敵者

南方舊戰國慘澹意猶存慷慨因劉表淒涼為屈原廢

城猶帶井古址聚成村亦解觀形勝昇平不敢論

周易改邑不改井
韻注村聚落也

楚地闊無邊蒼茫萬頃連耕牛未嘗汗投種去如捐農

事誰當勸民愚亦可憐平生事遊惰那得怨凶年

左傳提封萬頃事終紀後漢末以趙過為搜粟都尉始教民牛耕二犂共一牛
一人將之其利三倍之利左傳九扈為九農止注以九扈為九農之號各隨其宜

後江東甘肅
寺詩年為衣

後江東甘肅
寺詩年為衣

後江東甘肅
寺詩年為衣

以教
民事

朱檻城東角高王此望沙江山非一國烽火畏三巴戰
骨淪秋草危樓倚斷霞百年豪傑盡擾擾見魚鰕

五代高從誨嗣為荆南節度使封渤海王敗南平王晉高祖立遣學士陶穀為生
辰國信使從誨宴之望沙樓大陳戰艦語穀曰吳蜀不實久矣願脩武備習水戰
以待帥期穀還具道其言晉祖大喜又南漢與閩蜀皆稱帝從誨所向稱
臣故公詩有江山非一國語江淹恨賦試望平原蔓草縈骨拱木歛魂

沙頭煙漠漠來往厭喧卑野市分麀聞官帆過渡遲遊
人多問卜僮叟盡攜龜日暮江天靜無人唱楚詞

鮑明遠舞鶴賦去來鄉之岑寂歸人寧之喧卑史記三王不同龜
正夷各異卜然各以決吉凶褚少孫續史南方老人用龜支牀足

太守王夫子山東老俊髦壯年聞猛烈白首見雄豪食
鴈君應厭驅車我正勞中書有安石慎勿賦離騷

日

謁規規臥不訖既入明卿江郡食臘美乎晉謝安傳字安石為尚書僕射預之部
加安將軍及書令吏記四原債乃憂
出思而以事難若猶難憂也

不脫自己方不主之
唐厚土

殘臘多風雪荆人重歲時客心何草草里巷自嬉嬉爆
竹驚鄰鬼驅雛逐小兒故人應念我相望各天涯

荆楚歲時記俗纂家家具肴款謂之備宿歲之儲至新年家之街衢以為去政納
新詩騎人好為勞人持節節異經西方深山中有惡鬼名山魘畏爆竹聲人以竹
著火中爆竹句聲則驚之七驅雛注兒前案
鬼惡金姑聲謂人謂破竹聲為金姑聲也

江水深成窟潛魚大似犀赤鱗如琥珀老枕勝玻黎上

客舉雕俎佳人搖翠篋登庖更作器何以免屠割

周頌奇與漆沮潛有魚郭璞江賦或鹿
觚象鼻或虎狀龍顏甲璣錯煥明錦斑

北鴈來南國依依似旅人縱橫遭折翼感惻為沾巾平

此言枯玄持高
古云云京賦第有
生情

日誰能挹高飛不可馴故人持贈我三嗅若為珍

韓詩嗷嗷鳴鴈鳴且飛窮秋南去春北歸張衡四愁詩側身北望涕霑巾九域志韓憑妻何氏美宋康王欲之何氏歌曰南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅當奈何

陶弘景詩不堪持贈君

柳門京國道驅馬及春陽野火燒枯草東風動綠芒北

行連許鄧南去極衡湘楚境橫天下懷王信弱王

白居易春草詩野火燒不盡春風吹又生岳陽樓記北通巫峽南極瀟湘懷王入秦不返注見前史記趙王敖自上食禮甚卑高祖箕踞言貫高趙午乃怒曰吾王

屏王也注屏弱也

渝州寄王道祖祖一作矩

曾聞五月到渝州水泊長亭砌下流唯有夢魂長繚繞

共論唐史更綢繆舟經故國歲時改霜落寒江波浪收

此言佳句佳句自負之志
此物少年初出志氣
之自盛之時也黃州以
此言佳句佳句佳句
矣

歸夢不成冬夜永厭聞船上報更聲

重慶府志周巴子國秦置巴郡漢曰江州漢末曰永安
梁曰楚州隋曰渝州白帖十里一長亭五里一短亭

過安樂山聞山上木葉有文如道士篆符云此

山乃張道陵所寓二首

第二首一作
重過安樂山

天師化去知何在玉印相傳世共珍故國子孫今尚死

滿山秋葉豈能神

張真人傳名道陵良八世孫隱天目山漢章帝和帝累召不起久之遊雲綿洞煉
丹青龍白虎旋繞其上丹成餌之于蜀之雲臺峯昇天所遺經訣符章印劍授子
孫世守之
化去詳下

真人已不死外慕墮空虛猶餘好名意滿樹寫天書

莊子大宗師古之真人不知說生不知惡死其出不訢其入不距儻然而往儻然
而來而已矣史記神書季少君病死天子以爲化去不死又齊人丁公年九十餘

曰封禪者合不死之名也宋史大中祥符元年春正月乙丑有黃帛曳左承天門南鵠尾上守門卒塗榮告有司以聞上召羣臣迎于朝元殿啟封號稱天書

涪州得山胡

公自注善鳴出黔中案涪州古巴國漢涪陵

終日鎖筠籠回頭惜翠茸誰知聲噓噓亦自意重重夜宿煙生浦朝鳴日上峰故巢何足戀鷹隼豈能容

釋名籠土器又箴也所以畜鳥左傳孤裘龙茸注亂貌此云翠茸蓋翠羽也

行鸚鵡賦閉以雕籠翹其翅羽揚子通諸人之噓噓

巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人得食無憂便可馴江上饑鳥無足怪野鷹何事亦頻頻

韓文二斤不復羣飛刺天杜詩白鷺羣飛太劇乾西京雜記乾鵠衆而行人至陽子法言願頰之黨甚以鷺斯可成夫量食而足矣

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

上卷一五

夷陵縣人地記
行長慶寺也

夷陵雖小邑自古控荆吳形勝今無匹英雄久已無誰

知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲歲扶追思

猶咎呂感歎亦憐朱公自注時朱太舊種孤楠老新霜一橘

枯清篇題峽洞醉墨寫邦圖公自注三游洞有詩故老問行客

長官今白髮著書多念慮許國減歡娛寄語公知否還

須歎倒壺

史記白起傳攻楚拔郢鄧五城其明年拔郢燒夷陵遂東至竟陵楚王亡去

郢東走樊時秦以郢為南郡宋歐陽修傳入朝為館閣校勳范仲淹以言事貶在

廷多論救司諫高若訥獨以為當黜修貽書責之謂其不復知人間有羞恥事若

訥上其書坐貶夷陵令按吏稱呂夷簡為相成郭后之讐遂孔道輔范仲淹於外

時論以此少之而歐陽之貶由救仲淹故公詩云追思猶咎呂指夷簡也

知交仙游法皆聖
昨玉局上覽如市餘

入峽

蘇詩續補遺卷之下

八

自昔懷幽

一作清

賞今茲得縱探長江車楚蜀萬派瀉東南

合水來如電黔波綠似藍餘流細不數遠勢競相參入

峽初無路連山忽似龕縈紆收浩渺蹙縮作淵潭風過

如呼吸雲生似吐含墜崖鳴窸窣垂蔓綠蓂蓂冷翠多

崖竹孤生有石楠飛泉飄亂雪怪石走驚驂絕澗知深

淺樵僮忽雨三人煙偶逢郭沙岸可乘籃野戍荒州縣

邦君古子男放衙鳴晚鼓畱客薦霜柑聞道黃精草叢

生綠玉蓂盡應克食飲不見有彭聃氣候冬猶煖星河

夜半函遺民悲祖衍

公自注孟昶從此見正行

舊俗接魚鱉版屋漫

百忙中各擇一四
墨間遊之其

任一孝之曰居一處
主即即竟法
漢書高祖共
亦多子用

無瓦器居窄似菴伐薪常冒嶮得米不盈瓶歎息生何
陋劬勞不自懸葉舟輕遠沂大浪回苦諳雙傑空相視
嘔啞莫與談蠻荒安可駐幽遠信難婉獨愛孤棲鶴高
超百尺巖橫飛應自得遠颺似無食振翮游霄漢無心
顧雀館塵勞世方病局束我何地盡解林泉好多為富
貴酣試看飛鳥樂高遁此心哉

漢書地理志國傳注山崎夾水曰峽懷宇記羅塘峽在夔州府城東舊名西陵峽兩
岸對峙中貫一江濤浪難當其口乃三峽之門外峽在巫山縣明月峽在夷陵州
懸崖間白石如月黃牛峽在夷陵州西便仲雍荆州記已楚有明月峽廣德火東
突峽今謂之短峽狹狹歸鄉峽與圖大江在荆州府西北源出蜀之岷山歷荆
州夷陵宜都枝江公安石首而東與漢江合荆楚及變子皆古子男國也神仙傳
鄧伯元王玄甫俱在霍山服青精飯杜詩豈無青精飯使我顏色好豈真訣註乾
石青精即黃精其法以南燭少汁浸米蒸餅暴乾其色青如黧珠食之延年李白
詩蠶叢及魚鳥開國何茫然一統志黃帝子曰昌意娶蜀山氏女生高陽乃封其

支庶於蜀歷夏商始稱王首稱懿叢次曰柏灌次曰魚鳧又懿叢氏初為蜀侯後稱蜀主教民蠶桑呼青衣帝又成都府昇仙橋相傳魚鳧王與張伯子俱乘虎仙去橋因以名後漢馬援傳翼鑠哉此翁莊子相視而笑莫逆于心風土記鵲鳩一名鵲鳩又名鵲鳩喜朝鳴後漢呂布傳譬如養鷹饑即為用飽則鵲去

題贈田辨之琴姬

流水隨絃滑清風入指寒坐中有狂客莫近繡簾彈

呂氏春秋伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙方鼓琴志在高山子期曰善哉巍巍乎若泰山俄而志在流水子期曰善哉湯湯乎若江河琴歷琴曲有風入松石上流泉辨音集李龜年在岐王宅聞繡簾內彈琴曰此秦聲良久又曰此楚聲王入問之前彈者雖西沈妍後彈者揚州薛滿也二妓驚服翰林志賀知章請為道士還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲自騷四明狂客

四十年前元夕與故人從遊得此句

一作上元夜遊絕句

午夜隴隴欲月黃夢回猶有暗塵香縱橫滿地霜槐影

寂莫蓮燈半在二

香泉印地名曰皇不品其記長安巧工丁緩為常滿塔九龍五鳳雖以美然其素
之狀

南康望湖亭

一本云過洞庭

八月渡長湖蕭條鵲象疎

一本云蕭湘景物疎

秋風片帆急暮

一作雨

一山孤許國心猶在康時術

一作業

已虛岷峨家萬里投老

得歸無

成都府志岷山在茂州即隴山之南首直上六十里可望成都岷江之源出此山經茂威二州至新中界峨眉山記在眉州城南來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起二峯其二峯對峙宛若蛾眉

牛山亭

登嶺勢巍巍蓮峯太華齊凭欄紅日蚤回首白雲低松

柏月中老猿猴物外嘯禪師吟絕後千古指人逃

山海經太華山在華陰卽西岳也石壁直上如削成最著者曰蓮花明星玉女三峯寇準吟華山詩只有天在上更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低時準年八歲

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊

游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫

寰宇記衡陽縣漢酃縣地臧榮緒晉書潘岳爲長安令作西征賦

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應難江

市人家少煙村古木攢知君有幽意細細爲尋看

後漢耿弇傳帝謂弇曰將軍前在南陽建此大策常以爲落落難合有志者事竟成也

咫尺殊非少陰晴自不齊徑墮趨後庵水會赴前溪自

說非人意曾經入馬跡仙官遊處應話劍山西

左傳天威不遠顔氏更記孔子世家集千陳廷而北昭失言之也考失天尺有咫杜牧之阿房宮賦舞殿冷風

海上道人傳以神立氣訣

但向起時作還於作處收此龍莫放睡雷雨直須休要
會無窮火嘗觀未盡油夜泥人散後惟有一燈留

抱朴子胎息者謂以鼻口呼吸如在胞胎中初學行氣常令入多出少莊子列禦寇夫千金之珠必在九重之淵驪龍頰子能得珠者必遺其睡也楞嚴經阿那律陀常樂睡眠聞如來訓號泣自責七不眠失其雙目易雷雨之動滿盈莊子養生主指窮于薪火傳也不知其盡也厚經有法門名無盡要者言如一燈然白于燈冥者皆明明終不盡

次周燾韻一作次周 高韻并敘

周燾遊天竺觀激水作
云拳石者婆色雨青竹

龍驅水轉山鳴夜深不見

珠碎疑是檐間滴雨

聲東坡和之

道眼轉丹青常於寂處鳴蚤知一
是水不作兩般聲

傳大士金剛頌天眼通非閤肉眼閤非通法眼
照異體還同按此詩宗旨暗用傳頌而以道眼
滅聲有亦非生生滅二緣離是則常
真實乃此詩常于寂處鳴五字註腳

過海得子由書

經過廢來久有弟忽相求門外三十日江關一葉秋蕭

疎悲白髮漫浪散窮愁世事江聲外吾生幸且休

易同聲相應同氣相求劉禹錫竹枝詞日出三竿春
白稱浪士及有官人以為浪者亦漫為官乎呼為漫

養生主吾生也有涯戰國策
既客樊上漫遂顯樊莊子

養生主吾生也有涯戰國策

去歲與子野遊逍遙堂口欲沒因並兩山叩羅
浮道院至巳二鼓矣遂宿于西堂今歲索居僧
耳子野復來相見作詩贈之

往歲追歡地寒牕夢不成笑夢驚半夜風雨暗長檠雞
唱山椒曉鐘鳴霜外聲只今與復見髮髯似三生

黃帝內傳王母授帝洞霄盤雲九華靈藥此藥有藥之始也韓詩長樂八尺空自長初子厚記步山椒而登焉山海經

元祐五年十二月十一日同景文義伯聖途次

元伯固仲蒙游七寶寺題竹上

結根豈殊衆修柯獨出林孤心不可恃歲晚霜風侵

唐二維詩歲日豈殊衆貴來方悟希禮記松栢之有筠也如竹箭之有心也虛其心實其節貫四時而不改柯葉則吾以是觀君子之德

泗州過倉中劉景文老兄戲贈一絕

既聚伏波米還數魏舒籌
笑蘇夫子僥倖得湖州

馬援聚米事詳後漢書注見前晉魏舒
畫籌而已後遇朋人不足以舒滿數
以盡卿才有如此射矣豈一事哉
舒為鍾毓長史毓每與參仿射舒常為
無不中舉坐醵然毓謝而歎曰吾之不足

戲題巫山縣用杜工部韻

巴俗深畱客吳儂但憶歸
直知難共語不是故相違
東縣聞銅臭江陵換袂衣
丁憂亦嘆兩慎莫暗朝暉

方言吳人自謂口儂後漢書崔烈入
百萬為司徒其子鈞曰論者嫌其銅白

答景文以道索書

閱世重書記如公自不忘
共以書太簡正以懶相妨

世而弗新世何人之能故詩又寄與朝歌合與實者望下所台將三言詞以覽之
用增勞茲康與山膏絕交書生復疏蠅筋驚列候又從地來夕陽色
傲散簡與禮相背嬾與慢相成韓退之詩老蠅無異心久不事蟬果

大老寺竹間閣子

殘花帶葉暗新筍出林香但見竹陰綠不知汗水黃樹
高傾龍鳥池浚落河魴栽種良辛苦孤僧瘦欲死

毛詩莫高匪山莫浚匪泉又豈其食魚必河之魴禮記檀弓吾欲暴虎而馵若注瘡病之人也

款塞來享

蠡爾氏羌國天誅亦久稽既能知面內不復議征西斤
埃銷烽火邊城息鼓鼙輸忠脩貢職棄過爲黔黎雪滿
流沙靜雲沉太白低巍巍二聖治盛德古難齊

詩小雅蠹爾蠻荆大邦爲仇商頌口彼氏羌伊訓天誅造攻自牧宮三國志高堂
隆傳使四表同風回首面內德教光熙九服慕義固非俗吏之所能也說文瑛封
士爲臺以記里也李廣傳然亦遠斥瑛漢文帝遺匈奴書朕與單于共棄細過偕
之大道二統志太白山在武功山嘗積雪望之皎然軍行不得鳴鼓角鳴則疾風
暴雨立至上有洞
道書第十一洞天

觀臺

案佛家止觀經云止能捨樂觀能離苦止如定而后
能靜觀則慮而后能得也梵云毘鉢舍那華言觀

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃庭殘
磬風中嫋孤燈雪後青須防童子戲投瓦犯清冷

釋典欲界爲一地四禪四空爲八地合爲九地卽三界是亦名三有金剛經菩薩
於法應無所住行于布施又應無所住而生其心楞嚴經優波尼沙陀觀不淨相
生大厭離悟諸色性以從不淨白骨微塵歸于虛空又相待生勞勞久發塵自相
渾濁高僧傳智藏宿靈曜寺一心寂照滿室光明人問其故答曰此中奇妙未可
得言夫晏寂之門固有妙喜吉祥異庭外景經上有黃庭下關元注黃庭者脾爲
中主橫在太倉上楞嚴文殊偈淨極光通達寂照含虛空卻來觀世間猶如夢中
事隋唐嘉話江寧縣寺有晉長明殿歲久火色變青而不熱隋文帝平陳已訝其
古至今猶存事孤燈雪後青句青字本此卻以雪後形容不熱便事更有化上之

取一瓦礫投于水內激水作聲出定心痛後入定時童子奉教余去生藥身野如
初莊子舜以天下讓其友北人無擇
北人無擇蓋見之因自投清冷之淵

吳江岸

曉色兼秋色蟬聲雜鳥聲壯懷銷鑠盡回首尚心驚

鄒陽獄中上梁王書眾口鑠金積毀銷
骨江淹恨賦於是僕本恨人心驚不已

嘲子由

堆几盡埃簡攻之如蠹蟲誰知聖人意不在古書中

嵇康與山濤書素不便書不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教傷
義韓退之雜詩古史散左右詩書置後前豈殊蠹蟲書蠹生死文字間莊子天道篇
桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上問曰公之所讀為何言邪公曰
聖人之言也曰聖人在于公曰已死矣曰古之人與其不可傳也死矣然則君之
所讀者古人之糟粕已夫案攻專
治也如考工記攻木攻金之類

無題

六秩行當啟區中緣更疎不貪爲我寶安步當君車故
國多喬木先人有弊廬誓將閑散好不著一行書

白樂天詩年開第七秩屈指幾多人左傳宋人或得玉獻諸子罕子罕不受曰我以不貪爲寶爾以玉爲寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶卒弗受戰國策宛食以當肉安步以當車無罪以當寶價弓臣免于罪則有先人之敝廬在君無所屈命

扶風天利詩

遠望若可愛朱欄碧瓦溝聊爲一駐足且慰百回頭水
落見山石塵高昏市樓臨風莫長嘯遺涕浩難收

聞洮西捷報

漢家將軍一丈佛詔賜天池八尺龍露布朝馳玉關塞

捷書夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎
牧臣不見天顏喜但驚草木放一作春容

漢武故事上郡殺休屠王以其衆降得其金人問之甘泉宮金人青長丈餘後漢書漢明帝夜夢金人長丈餘身有日光飛空而至以問羣臣周舉對曰臣聞西域有神其名曰佛其身長丈六尺而黃金色同禮馬八尺以上為龍又心能龍藏者曠也宣露於外敬然明白也明白之文或謂露布播諸視聽也又插符以示近不可使強緩露板以宣衆不可使義烈也說相宜武北征袁虎時從會須露布文喚袁虎馬前令作手不輟筆俄得七紙錄可觀虎袁宏小字也北史後魏等戎克書帛於漆等上名曰露布傳承遠承字脩則什魏拜安遠將軍鎮南府長史帝每歎曰上馬能擊賊下馬作露布惟傳修則耳按露布與檄文同體晉書曰檄告遠曰露布謂露布其功也其用已久惟書帛漆等當始於北魏後漢書超贈王玉門關屬煌煌布今沙州也去長安三千六百里關在敦煌縣西北杜子美詩是書帛報清室同漢文帝紀三年上幸甘泉師古曰甘泉在雲陽本繁林光宮上郡秦置屬并州漢武帝紀遣因杆將軍公孫敖築塞外受降城杜詩談笑無河北又天顏有喜近臣知

王夢牡丹

風雨何年別畱真向此邦至今遺恨在巧過不成雙

己未十月十五日獄中恭聞太皇太后不豫有

赦作詩

庭柏陰陰晝掩門烏知有赦鬧黃昏漢宮自種三生福
楚客還招九死魂縱有鋤犁及田畝已無面目見丘園
只應聖主如堯舜猶許先生作正言

漢朱博傳御史府有松柏樹常有烏數千集其府朝去暮來號司公烏南史宋元
康中徙彭城王義康爲豫章臨川王義慶時爲江州相見而笑文帝聞而怪之召
還宅義慶大懼妓妾夜聞烏啼聲叩閣云明日有赦後改爲南州司馬烏夜啼曲
楚辭雖九死其猶未悔宋玉招魂注見前史記項羽本紀江東父兄歸而王我
我何面目見之職畧宋雍熙四年改補闕爲左右司諫給漢爲左右正言是時太
宗欲令諫官脩職故詔改其官詔曰諫議大夫司諫

以歲預軒陛之列是爲耳

日之

官

題李景元畫

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢濶翻百年寥落何人在
只有華亭李景元

宋史郭忠恕傳字恕先河南洛陽人七歲能誦書屬文舉童子及第尤工篆書
酒跡弛後坐貶流落不復求仕進或論月下食盛暑暴露日中體不沾汗窮冬
河水而浴其旁凌澌消釋人皆異之尤善畫得者藏以爲寶太宗聞其名召授
子監主簿益使酒肆言擅習官物詔戒死決杖流登州已行至齊州臨邑謂郭
吏曰我今逝矣因指地爲穴處可容面俯窺焉而卒橐篋後累月故人將改葬
其體輕若蟬蛻更記注指手把土也畫鑑古人畫諸科各有其人界畫則唐范
作者歷五代始得郭忠恕一人

謝人惠雲巾方烏二首

燕尾稱呼理未便剪裁雲葉卻天然無心只是青山物

覆頂宜歸紫府仙轉覺周家新樣俗（公自注頭巾起後周）未容陶令

舊名傳鹿門佳士勤相贈黑霧玄霜合比肩

公自注皮襲美贈天隨子沙巾

詩云掩歛乍疑裁黑霧輕明渾似帶玄霜

釋名巾謹也二十成人冠庶人中當自謹修四教也傳子漢末王公多委王服以幅巾為雅素袁紹崔豹之徒雖為將帥猶著縑巾魏武惜財擬古皮弁裁縑帛以為帙帙即帟也未有岐荀文若中之行觸樹枝成岐因而弗改按成岐蓋若燕尾云晉輿服志司馬彪曰長冠蓋楚制人間或謂之鵲尾冠非也南史齊和帝紀百姓皆著下屋白紗帽而反羣覆頂更昏曰羣應在下今更在上不祥命斷之於是百姓皆反羣向下此服妖也按反羣覆頂今道士巾式故云宜歸紫府仙也北堂書鈔頭巾之製起于後周宋書陶潛好酒郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之

胡韡短勒格龕疎古雅無如此樣殊妙手不勞盤作鳳

公自注晉永嘉中有鳳頭鞋

輕身只欲化為鳬魏風褊儉堪羞葛楚客

豪華可笑珠擬學梁家名解脫

公自注武帝作解脫履

便於禪坐作

跏趺

南行若到江干側休宿潯陽舊酒樓

史記老子曰君子得時則駕不得其時則蓬累而行前漢書太尉金印紫綬後漢輿服志公侯將軍紫綬二采紫白九卿中二千石青綬三采青白紅白青綬以上綬皆長三尺二寸與綬同采而首半之繼者古佩璲也佩綬相迎受故曰繼紫綬以上繼綬之閒得施玉環鑄云唐白居易左遷九江郡司馬送客湓浦口作琵琶行云潯陽江頭夜送客楓葉蘆花秋瑟瑟結用此事

李委吹笛

并引

元符五年十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯
下踞高峯俯鵲巢酒酣笛聲起於江上客有郭石
二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人
問之則進士李委聞坡生日作新曲白鶴南飛以
獻呼之使前則青巾紫裘要笛而已既奏新曲又

快作數弄噉然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉
倒委袖出嘉紙一幅曰吾無求於公得一絕句足
矣坡笑而從之

山頭孤鶴向南飛載我南遊到九疑下界何人也吹笛
可憐時復犯龜茲

風俗通笛漢武帝時丘仲所作也笛條也所以蕩滌邪穢納之惟正也長尺四寸
六孔元稹連昌宮辭逡巡大遍梁州微色色龜茲車轉綠續按詞曲之召有波有犯
破則唐樂府中入破第一疊入破第二疊之類是也犯則詞譜所載二犯尾犯之類是也詩用犯字本此龜茲蕃部曲名

書黃筌畫翎毛花蝶圖二首

短翎長喙喜喧卑曳練雙翔亦自奇
賴有黃鸝開嬾好獨依蘚石立多時

畫盤五代時黃筌與子居寀並善花卉謂之寫生妙在傳色不用墨筆但以輕色
染成謂之沒骨圖郭若虛云諺稱黃筌富貴徐熙野逸蓋筌居待詔所寫皆禁中
禽瑞鳥奇花怪石又翎毛骨氣尚豐徐熙江南處士志節
高邁多狀汀花野竹小鳥淵魚二者皆春蘭秋菊各擅重名

綠陰青子已愁人忍見中庭燕麥新
怡悵劉郎今白首時來看卷寬餘春

杜牧之詩桃花落盡深
紅色綠葉成陰子滿枝

次韻王定國得晉卿酒相畱夜飲

短衫壓手氣橫秋更著仙人紫綺裘
使我有名全是酒從他作病且忘憂
詩無定律君應將醉有真鄉我可俟
旦餘樽盡今夕睡蛇已死不須鈎

盤名一畫也衣袖袖端也古今詩書多有之曰畫盤或記成芳隱夢林
人詩書多有之短盤寬袖之衣著以畫盤曰畫盤或記成芳隱夢林

其鳴應言動笑與酒酣唱謂友人張翰曰惟酒可以忘憂山無如酒何耳
杜詩時律暮公問杜牧詩今代只慙明詔徵天子曹宮士續有醉鄉記注見前宋
種放傳字明逸理終南山自號雲溪醉僧傍道教經語如黑奴在汝室睡當以白
持戒之劉聖師除之
睡蛇既出乃可安眠

偶於龍井辨才處得歙硯奇作小詩

羅細無文角浪平半九犀壁浦雲泓午牕睡起人初靜
時聽西風拉瑟聲

硯譜玉兔耳一硯此爲細羅紋刷絲款石圓徑六寸高寸五分面有蔥色兔月二
象巧若畫成更無可已真五代前物也旁刻建中靖國元年改製下列篆書一掌
石今呈祥伊翰墨兮增光出煨燼兮不敗伊蘇氏兮其昌張九成識又二行子子
孫孫永古用之按蘇氏其昌句豈卽先生辨才處所得歟硯與又先生做毛穎戲
作萬石君傳云羅文徽人也其上世嘗隱龍尾山云云元聞錄蜀人景煥嘗得墨
材其精止造五十圖曰以此終身器印文曰香磬後山談叢秦少游有李廷珪墨
半丸不爲文理質如金石潘谷見之
而拜曰真李氏故物也我生再見矣

秋晚客興

草滿池塘霜送梅，疎林野色近樓臺。
天圍故越侵雲盡，潮上孤城帶月迴。
客夢冷隨楓葉斷，愁心低逐鴈聲來。
流年又喜經重九，可意黃花是處開。

唐詩山園故國周遭任潮打
空城寂寞回又楓落吳江冷

陳伯比和回字復次韻

百里馮生寧屑去，湖海陳侯猶肯來。
詩書好在家四壁，蒲柳翦然城一隈。
騎上下山亦疎矣，儻從容出何爲哉。
市橋十步卽塵土，晚雨瀟瀟殊未回。

二張志履登元龍許記嘗曰元龍胡海之士豪氣未除漢司
馬相如家四壁立注于秋水魚出岸足容是而樂也

廣陵後園題申公厚扇

露葉風枝曉自勻，綠陰青子淨無塵。
閑吟遶屋扶疎句，須信淵明是可人。

謝惠連詩：園園滿華露。析振條風。陶淵明：以山海經詩：孟夏草木長。結句：扶疎。陳衆鳥欣有託。吾亦愛吾廬。世說：桓溫行經，可敦墓望之曰：可見。可見。可見。五更之月，數十年間也。

山光寺回次芝上人韻

閑裏清遊借隙光，醉時真境發天藏。
夢回拾得吹來句，十里南風草木香。

與道源遊西莊遇齊道人同往草堂爲齊書此
桑麻已零落，藻荇復銷沈。園宅在人境，歲時傷我心。
強

穿南埭路遙望北山岑欲與道人語跨鞍聊一尋

江淹恨賦亦復含酸茹歎銷落潭沈廣雅銷散也湮沒也陶詩結廬在人境而無車馬喧

寒食夜

漏聲透入碧牕紗人靜鞦韆影半斜沈麝不燒金鴨冷
淡雲籠月照梨花

藝術圖北方爲鞦韆戲以習輕趨漢武後庭之戲爲千秋誤作秋千唐本草麝香生中臺川谷及雍州益州皆有之陶隱居曰形似麝嘗食柏葉及瞰蛇或于五月得者往往有蛇皮骨圭辟邪殺鬼精記事珠金猊寶鴨皆焚香器詩餘金鴨晚香寒

答子勉三首

君不登郎省還應上諫坡才高殊未識歲晚幸無他
馬羸難出鄰雞凍不歌寒爐餘幾火灰裏撥陰何

漢書地理志文帝置通國唐曰父老何事與中書之官舊矣謂之中書省
自魏晉始已自有中書舍人五人領主書十人分掌二十一局事魏晉內懷安尚
書唯聽受而已季氏談錄先公嘗言故在官宦後領戶宗課因問或後否曰官宦
議大夫雖在給舍之上待議議成滿方遣給事自給事遷舍人時有自朝時東
議者驟立有給事上朝中謂曰使君斗上吏去亦須斗下坡來蓋言其知爲
給舍序班在下也後遂爲故吏按陳坡二字得此方明陰何謂陰何登也

驚人得佳句或以傲王公處士還清節滑稽安足雄深

沉似康樂簡遠到安豐一點無俗氣相期林下風

皇甫湜韻記集序逸歌長句駿發陷屬往來多意外爲人語杜子美詩平生性僻
就佳句語不驚人死不休華山記李白登華山落鴈峯曰此山最高呼吸可通帝
座恨不攜謝朓驚人句來搔首問青天耳屈原卜居將安擇滑如脂如韋以紮
楹乎漢書傳注師古曰滑稽園轉縱捨無窮之狀滑稽音宜音難世說裴潛清通
王戎簡要又王公熟視謝尚謂客曰使人思安
豐又齊尼曰王夫人神情散朗故有林下風氣

欲舞腰身柳一窠小梅摧拍大梅歌舞餘片片梨花落

爭奈當塗風物何

白樂天詩楊柳小蠻腰西京雜記高帝戚夫人善為翹袖折腰之舞詩餘六么催拍盞頻傳洞冥記武帝宮人麗娟善歌體弱不勝衣常唱迴風曲庭葉翻落如秋帝嘗以衣帶繫其袂恐其隨風而去也

送楊奉禮

譜牒推關右風流出靖恭時情任險陂家法故雍容南

去河千頃

大水中相別

餘惟酒一鍾更誰哀老子令得放疎慵

後漢楊震傳字伯起弘農華陰人也少好學受歐陽尚書于太常桓郁明經傳覽無不窮究諸儒為之語曰關西孔子楊伯起又曹操收楊彪下獄將作大匠孔融聞之不及朝服往見操曰楊公四世清德海內所瞻劉放曰按楊氏有兩族赤泉氏從木子雲自叙其受氏從才而楊修書稱曰脩家子雲是震族亦是楊氏不知文士聊如此云其亦實然耶今書中華陰之族從木從才相半未知所從學者辨之唐書柳沖著姓系錄柳方論之略曰魏氏立九品置中正晉宋因之始尚姓已于時有司選舉必稽譜籍而考其真偽故官有世胄譜有世官過小則為僞姓王謝蕭蕭為大東南則為天姓朱張顧陸為大山東則為邵姓王崔盧李鄭為大關中亦號郡姓韋裴柳薛鄒杜首之又唐書言譜者以路敬淳為宗柳沖韋述次之

莫笑官居如傳室故應人世等浮雲百年父老知誰在
唯有雙松識使君

別求武流杯

莫笑官居如傳室故應人世等浮雲百年父老知誰在
唯有雙松識使君

走筆謝呂行甫惠子魚

臥沙細肋吾方厭通印長魚誰肯分好事東平貴公子
貴人不與與蘇君

塋雅肋魚似鱗魚而小身薄骨細詩義疏鯨魚吹沙也似鱗魚而小常張口吹沙背上有刺螫人王得臣塵史閩中鮮食最珍子魚莆田迎仙鎮乃其出處予按鄣過之驛左有一祠謂之通應廟下有水曰通應豁日受潮汐訪諸土人爲鹹淡水不相入處此魚最良故謂之通應子魚比見士大夫賦詩多曰通印以目其魚之大小如王荆公送元厚之詩云長魚祖上通三印荆公博學多聞豈自有所稽耶按公正集有送牛尾狸詩云通印子魚猶帶骨此云通印長魚誰肯分解與荆公同類說宋顯仁后謂秦檜妻曰子魚大者絕少對曰妾家有之檜答其失言乃以青魚百尾進太后笑曰我道這婆子村可見子魚大者非權貴不多得也

贈處州慈雲寺鑒老

居士無塵堪洗沐道人有句借宣揚
牕間但見蠅鑽紙門外唯聞佛放光
徧界難藏真薄相一絲不挂且逢場
卻須重說圓通偈千眼薰籠是法王

楞嚴經跋陀婆羅于浴僧時隨例入室忽悟水因既不洗塵亦不洗體中間安然得無所有又若諸衆生愛談名言清淨自居我于彼前現居士身而爲說法令其成就傳燈錄神贊禪師見峰子投牕紙求出師曰世界如許廣闊不肖出鑽他故氏亦最聖賢寺止專定爲善中涌白寶光光中涌出于葉寶蓮有化如來坐寶華

門語後嚴伯祖選擇圓通入法成王覺法華經法王無上尊

留別登州舉人

身世相忘久自知此行閒看古黃腫自非北海孔文舉
誰識東萊太史慈落筆已吞雲夢客抱寒欲訪水仙師

莫嫌五日恩恩守歸去先傳樂職詩

蘇子負相忘于江湖人相忘于道術漢地理志東萊郡有腫縣黃腫師古注腫奇
音端又登州府志黃縣古萊子國後漢書孔融字文舉魯國人孔子二十世孫爲
北海相又志太史慈字子義東萊人也避事之遼東北海相孔融聞而奇之數遣
人試其母并致餉遺史記司馬相如傳云若雲夢者八九其于胃中曾不蒂芥
樂府解題伯牙學琴不成連三年不成成連曰吾師方子春今在東海中能移人
情乃與伯牙俱往至蓬萊山謂伯牙曰子居習之吾將迎師刺船而去旬日不返
伯牙延至無人但聞海水瀾瀾崩折之聲山林宵冥羣鳥悲號愴然歎曰先生將
移我情夫乃援琴而歌水仙之操曲終成連回刺船迎之而還伯牙遂爲天下妙
矣漢張敞書繫獄曰今五日京兆耳安能復案事按公紀年以元豐乙丑十月十
五日抵登州二十日內召去故有五日恩恩之句漢王褒傳益州刺史王褒欲宣

風化于衆庶聞褒有俊材使作中和樂職宣
布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之

過嶺寄子由一首

按過嶺詩有三首其一已見前

投章獻策謾多談能雪冤忠死亦甘一片丹心天日下
數行清淚嶺雲南光榮歸佩呈佳瑞瘴癘幽居弄曉嵐
從此西風庾梅謝卻迎誰與馬騫騫

漢楊惲傳方當盛漢之隆願勉旃無多嗟
韓退之賦觀二鳥之光榮思飽之無時

山林瘴霧老難堪歸去中原茶亦甘有命誰憐終反北
無心卻笑亦巢南蠻音慣習疑僮語脾病縈纏帶嶺嵐
賴有祖師清淨水塵埃一洗落參寥

元國風誰謂茶苦其甘如薺世說王仲祖聞蠻語不解茫然曰若使介葛盧來朝
當不以此為苦又郝參為和公南蠻參而三月三日會作詩隆慶筆曰如偶羅濟

歇白塔舖

甘山廬卑鬱鬱長望林隙依稀暮漏日光與國晚黃初斷

葉上城蚤稻欲移秧迢迢澗水隨人急冉冉叢花撲馬

香望眼儘從一作飛鳥遠
白雲深處是吾鄉

杜詩「亂後紀事詩中秀」詩「山中何所有，山中多白雲。莊子飛彼三雲，至于帝鄉。」
續志：「古城，古越界，秦爲象郡，林邑漢屬日南郡，唐曰白城，其俗粒食，糯米。」

西蜀楊耆二十年前見之甚貧今見之亦貧所

異於昔者蒼顏華髮耳女無美惡富者妍士無

賢不肖貧者鄙使其逢時遇合豈減當世之士

哉頃宿長安驛舍聞泣者甚怨問之乃昔富而

今貧者乃作一詩今以贈楊君

孤村漸

一作微

雨逐秋涼逆旅愁人怨夜長不寐相看唯

馬愁吟

一作悲歌

互答有寒蟬天寒滯穗猶橫畝歲晚空機尚

倚牆勸爾一杯聊復睡人間貧富海茫茫

杜子美守歲詩盞簪喧櫪馬詩小雅彼有遺秉此有滯穗孫皓爾汝歌昔與汝爲鄰今與汝爲臣上汝一杯酒令汝壽萬春晉孝武帝紀末年長星見帝心甚惡之於華林園舉酒祝之曰長星勸汝一杯酒自古何有萬歲天子耶

贈人

別後休論信息疎仙凡自古亦殊途蓬山路遠人難到
霜柏成高道轉孤舊貴未應亡楚國新詩聞已滿皇都

誰憐澤畔行吟者目斷長安貌欲枯

遠又隔一萬重更記原至于江濱行吟渾畔顏色憔悴

觀湖二首

題疑作觀海

乘槎遠引神仙客萬里清風上海濤回首不知沙界小
飄衣猶覺色塵高須彌有頂低垂日兜率無根下戴龍
釋梵茫然齊劫火飛雲不覺醉陶陶

張華博物志近世有人居海上每年八月見乘槎來不違時費一年糧乘之到天
河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平曰某年月日客星犯牛斗即此人也至剛經
以七寶滿爾所恒河沙數三千大千世界以用布施楞嚴經阿難如汝一人微動服
衣有微風出之塵為大地細為微塵之若此鄰虛析成虛空當知虛空出生色相
因本經須彌山半高四萬二千由旬乃四天王所居宮殿須彌山頂而分四方每
方有八所中間一所乃帝釋宮殿梵語謂兜率天也列子渤海之東有壑焉其中
有山無所連著常隨波上下往還不得暫時焉帝恐流于西極失羣聖之居使巨
鼇十五舉首而戴之五山始時而不動吳都賦巨鼇負首冠靈山劫火注見前

朝陽照水紅光開玉濤銀浪相徘徊山分宿霧儘寬遠

雲駕高風馳送來，昇霞影色歆殘火。及物氣燄明纖埃，可憐極大不知已。浮生野馬悠悠哉。

莊子逍遙遊野馬也塵埃也生物之以息相吹也

寄高令

滿地春風掃落花，幾番曾醉長官衙。詩成錦繡開胸臆，論極冰霜繞齒牙。別後與誰同把酒，客中無日不思家。田園知有兒孫委，蚤晚扁舟到海涯。

歸去來辭田園將蕪胡不歸莊子知北遊孫子非汝有是天地之委蛻也

寄子由

厭暑多應一向慵，銀鈎秀句益疎通。也知堆案文書滿，

未暇開軒硯墨中
湖面新荷空照水
城頭高柳謾搖風
吏曹不是尊賢事
誰把前言語化工

堆按用嵇康經交書已見隋書楊素戲柳謂曰柳條通體弱獨密不密凡爲志壯瓊謂誰周曰古者名官職不言曹始自漢已來名官盡言曹史一爲曹亦言曹此殆天意也

詩送交代仲達少卿

此身無用且東來
賴有江山慰不才
舊尹未嫌衰廢久
清尊猶許再三開
滿城遺愛知誰繼
極目扁舟挽不回
蹄去青雲還記否
交遊勝絕古城隈

詩經風我來自東零雨其濛唐書張說謫岳州詩益懷惋人謂得江山之助莊子人間世是不材之木也無所可用左傳子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也又子產而死誰其嗣之晉鄧攸傳攸爲吳郡刑政清明去郡不受一錢百姓數千人晉牽攸船不得進攸乃小停夜中發去吳人歌之曰紆如打五更雞鳴天欲曙鄧

蘇詩補遺卷之十一
侯挽不畱謝令推不去吏記非附青雲之士
惡能施於後世哉爾雅厓內爲隩厓外爲隈

次韻馬元賓

流落江湖萬里歸相逢自慰已差池初聞好句驚人倒
悞過東庭識面遲握手寧知無賀監結交誰復許袁絲
塞鴻正欲摩天去垂老追攀豈可期

史記衛將軍驃騎列傳諸宿將常坐流落不遇又袁盎傳字絲絳侯得釋盎頗有
力絳侯乃大與盎結交韓文握手出肺肝相視唐李白傳百至長安往見賀知章
知章見其文歎曰子謫僊人也言于
玄宗召見金鑾殿杜詩有垂老別

第五橋

白露淒風洗瘴煙夢回相對兩淒然雀羅廷尉非當日
鳩杖先生愈少年世事飽諳思縮手主恩未報恥歸田

誰憐第五橋東水獨照台州老鄭虔

詩國風白雲為首又妻其以風吏記汝鄭傳翟公為廷尉賓客闔門及廢門外可設雀羅漢禮儀志杖端刻鳩形鳩者不壹之鳥欲老人不壹用禮羅氏捕鳩養老按漢無羅氏故作鳩杖以扶老而風俗通乃謂漢高京索之敗遺報簿中有鳩焉其上追者不疑遂得脫後卽位異此鳥故作鳩杖以賜老人恐未可據漢張衡有歸田賦唐鄭虔傳安祿山反授虔為職因稱風綬賊平昭台州司戶參軍任陪鄭廣之遊何將軍山林詩不諫南塘路今知第五橋又懷台州鄭十八司戶詩天台隔三江風浪無晨暮鄭公從得歸老病不識路

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有

廬里之約云

完夫姓胡名宗愈晉陵人二十四卷有次韻胡完夫及再次韻答完夫穆父詩

柳絮飛時筭籜班風流二老對開關雪芽爲我求陽羨
乳水君應餉惠山竹簟水風眠晝永玉堂制草落人間
應容緩急煩關里桑柘聊同十畝閑

一統志宜興銅棺山即古陽羨其地產茶茶譜有唐茶品以陽羨為上建溪北苑
 未香也茶賦雲垂綠柳香浮碧乳挹此霜華卻茲煩暑茶經山水上江水中井水
 下其山水乳泉漫流者上圖經慧山泉在常州有無錫縣唐陸羽品泉以此居第
 二史記袁盎傳盎病免居家與閭里浮沉又緩急人所有云云注詳見前詩國風
 十歲之間分
 桑者閑閑兮

和林子中待制

林希字子中福州人舉進士紹聖初典詞命魏
 詆正人詳見施注二十九卷次韻蘇山亭詩

雨翁留滯各皤然人笑迂疎老更堅共把鵝兒一作鵝一樽

酒相逢柳色五湖天江邊遺愛號斑白海上先聲入管

絃蚤晚淵明賦歸去浩歌長笑老斜川

漢書司馬遷傳是歲天子始建漢家之封而太史公需帶周南尚書黃髮番番與
 潘金起昆壽福瞻國老後漢馬援傳嘗謂人曰丈夫為志窮當益堅老當益壯在

詩鵝兒以酒對酒也利

幾陶淵明有遊斜川言

九日袁公齊月詩次其韻

古來靜治得清閑我愧負常也一班舉酒東榮挹江海
回樽落日勸湖山平生傾蓋悲歡裏蚤晚抽身簿領間
笑指西南是歸路倦飛弱羽久知還

文記曹相國世家蓋公爲三治道曹清淨而民自定又百姓歌之
曰以其清淨民乎二顧注見前歸去來辭鳥倦飛而知還

和吳安持使者迎駕

小雪疎煙雜瑞光清波寒引御溝長
瞳瞳日色籠丹禁杳杳鞭聲出建章
鵷鷺偶叨陪下列天閭聊啟望中央
歸來喜氣傾新句滿座疑聞錦繡香

唐浩虛舟曰五色懸破題云麗日焜煌中含瑞光漢百官志注天子凡塗飾以丹
丞相以黃禮天子赤墀張衡西京賦青瑣丹墀注天子庭以朱塗地故曰丹墀
又名丹陛又云彤庭漢宮闕疏天子所居曰禁中凡人又出入史記封禪書作
建章宮度爲千門萬戶一統志建章宮在西安府城西北漢司馬遷傳嚮者僕亦

嘗厠下大夫之列詩詎謝廷
諾以詞賦著名號錦繡

鹿鳴宴

連騎忽忽畫鼓喧喜君新奪錦標還金罍浮菊催開宴
紅蕤將春待入關他日曾陪探禹穴白頭重見賦南山
何時共樂昇平事風月笙簫坐夜閑

戰國策結駟連騎輝煌於道南部新書唐盧肇黃頗皆宜春人同舉郡守獨錢頗
明年肇狀元及第歸郡守接甚厚肇作詩曰向道是龍剛不信果然奪得錦標歸
守大駟詩周南我姑酌彼
金罍詩小雅南山有臺

次韻張甥棠美晝眠

炎歊五月北牕涼更覺甘如飯稻粱宰我糞牆譏敢避
孝先經笥謔兼忘憂虞心謝知時鴈安穩身同挂角羊

要識熙熙不爭競華胥別是一仙鄉

楚文之飲炎氣班固吐金景獻浮雲北應注已見韓詩倒身甘寢百疾愈後漢文苑傳邊韶字孝先以文學知名曾晝日假臥弟子私謂之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊爲姓孝先字腹便便五經同但欲眠思經事寐與周公通夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記嘲者大慙傳錄雪岑云我若東道西道汝則尋常逐句我若羚羊挂角汝向什處處捉摸老子衆人熙熙如登春臺列子黃帝晝寢夢遊華胥再見

真興寺閣禱雨

大守親從千騎禱神翁遠借一杯清雲陰黯黯將噓逼
雨意昏昏欲醞成已覺微風吹袂冷不堪殘日傍山明
今年秋熟君知否應向江南飽食稷

隋考秋分以後不雩但禱而已搜神記諒輔以五官掾出禱山川曰太守內省責已自矜中庭使輔謝罪爲民祈福若無效請以身塞無狀乃積薪柴自環將自焚火而雷雨大作一郡沾潤釋名杭粳米也稻不黏者

惠州近城數小山類蜀道春與進士許穀野步
會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸
使持此以示西湖之上諸友庶使知余未嘗一

日忘湖山也

夕陽飛絮亂平蕪萬里春前一酒壺鐵化雙魚沉遠素
劍分二嶺隔中區花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼
夢想平生消未盡滿林煙月到西湖

吳志鄭泉嗜酒嘗語人曰我死必葬我陶家之側庶百歲後化而成土幸見取爲
酒壺實獲我心矣鐵化魚未詳劍分二嶺注見前世說衛玠總角時問樂廣愛樂
云是想衛曰孫福所不
接豈是想耶樂云因也

送蜀僧去塵

十年讀易費膏火盡日吟詩愁肺肝不解丹青追世好
欲將芹芷薦君盤誰爲善相寧嫌瘦復有知音可廢彈
拄杖挂經須倍道故鄉春歲已闌于

沈攸之曰：「蚤知窮達有命，恨不十年讀書，論語讀孔子，晚喜易讀之。」韋編三絕，進學解，法公膏油以繼晷，恒乾乾以窮年。

曾元恕遊龍山呂穆仲不至

青春不覺老朱顏強半銷磨簿領間愁客倦吟花以
酒佳人休唱日銜山共知寒食明朝過且赴僧牕半日
閑命駕呂安邀不至浴沂曾點暮方還

字疑訛

梁元帝纂要春曰：「芳春青春陽春。」荆楚歲時記去冬至一百五日，卽有疾風甚雨，謂之寒食。晉書呂安與嵇康友善，每「一相思，輒千里命駕」。

黃河

輿地志：其水從地湧出，百餘泓，方七八十里。東北滙爲大澤，又東流爲赤賓河，合忽蘭諸河，始名黃河。又東北至蘭州，入中國。

活活何人見混茫崑崙氣脈本來黃濁流若解污清濟
驚浪應須動太行帝假一源神禹跡世流三患梗堯鄉
靈槎果有仙家事試問青天路短長

史記張騫傳漢使窮河源河源出于賓其山多玉石采來天子按古圖書名河所
出山曰崑崙云史記蘇秦傳天時不與雖有清濟濁河惡足爲固一統志太行山
在平陽府絳縣漢書堯都平陽
靈槎用八月乘槎事詳見本卷

壬寅重九不預會獨遊普門寺僧閣有懷子由
花開酒美盍不歸來看南山冷翠微憶弟淚如雲不散
望鄉心與鴈南飛明年縱健人應老昨日追歡意正違
不問秋風強吹帽秦人不笑楚人譏

杜詩憶弟看雲白日眠又明年此會知誰健又羞將短髮還吹帽晉書孟嘉爲桓
溫參軍九日遊龍山參僚畢集有風吹落其帽嘉不之覺溫謂左右及賓客勿言

以華其
舉止

小飲公瑾一作謹舟中

青泥赤日午相烘走訪一作扣船牕柳影中掇我東坡無限

睡賞君南浦不貲風坐觀邸報談迂叟閑說滁山憶醉

翁此去澄江三萬頃只應明月照還空公自注鄧滁人也是日

瘦子山哀江南賦關上泥青說文烘燎也詩小雅印于烘江文通賦送君南浦迂叟司馬君實也醉翁歐陽永叔也謝朓詩澄江淨如練

和子由次王鞏韻如囊之句可為一噓

平生未省為人忙貧賤安閑氣味長粗免趨時頭似葆

稍能忍事腹如囊簡書見迫身今老樽酒聞呼首一作昂

欲挹天河聊自洗塵埃滿面鬢眉黃

漢書頭如蓬葆相經腹如懸囊蓄蓄多藏詩小雅畏此簡書漢司馬遷傳昂首申眉論列是非杜詩安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用列仙傳有黃眉翁

儋耳

二統志瓊州昌化漢儋耳地

霹靂收威莫雨開獨憑欄檻倚崔嵬垂天雌霓音齧雲端下快意雄風海上來野老已歌豐歲語除書欲放逐臣回殘年飽飯東坡老一壑能專萬事灰

漢地理志自合浦徐聞南入海得大州東西南北方千里武帝元封元年略以為儋耳珠崖郡春秋繁露王者言不從則金不從革而秋多霹靂霹靂金氣也甘氏星經霹靂在雷電南皆北方水府之精而姬訾為天門故其神棲焉唐書吳武陵與孟簡書云雷砰電射天怒也不能終朝柳宗元之貶已十二年矣聖人在上安有畢世而怒人臣耶公起句暗用其意春秋元命苞虹蜺者陰陽之精也曰虹蜺曰蜺蜺雅虹常雙見鮮盛者雄其聞者雌沈約賦雌霓連蜺漢書注蜺讀曰蜺說文霓屈虹青赤或曰陰氣也垂天出杜子消遙遊宋玉風賦此大王之雄風也杜詩但願殘年飽喫飯世說一丘一壑自謂過之史記死灰不復然乎

答李端叔

若人如馬亦如班笑履壺頭日王關已入西羌度沙

西省憐君

一作御君

時邂逅相逢有味是偷閑

後漢馬援傳援征五溪蠻進營壺頭賊來高守隘不附上一絕志玉門關在沙州班超上書願生入玉門關即此又沙州有鳴沙山大氣清明則沙鳴聞數里外郡國志伊州鎮動國路多沙磧沙內聞叫喚聲不見人蓋鬼物也史記有味乎其言之也

立春日病中邀安國仍請率禹功同來僕雖不能飲當請成伯主會某當杖策倚几於其間觀諸公醉笑以撥滯悶也

孤燈照影夜漫漫拈得花枝不忍看白髮歆簪羞彩勝黃耆煮粥薦春盤東方烹狗陽初動南陌爭牛臥作團

老子從來興不淺向隅誰有滿堂歡

荆楚歲時記人日造華勝相遺起晉賈克又曰人日剪綵為人帖屏風上亦戴之
頭鬢典戒像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也李商隱詩鏤金作勝傳荆俗
剪綵為人紀晉風玉燭寶典新正作膏粥以祠門戶風上記月正元日五薰鍊形
注數五辛菜所以助發五臟之氣也唐有吾詩聊傾柏葉酒試奠五辛盤四時寶
鑑唐人立春日作春餅生菜號春盤禮記月令季冬之月磔狗于四門出土牛以
送寒氣論衡立春爲上象人男女各二秉耒耜又立土象牛順時應氣示率下也
晉庾亮傳老子於此興復不淺再
見韓詩外傳一人向隅滿座不樂

齋居臥病禁煙前辜負名花已一年此日使君不强喜
青春風物爲誰妍青衫公子家千里白首先生杖百錢
曷不相將來問病已教呼取散花天

周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中注爲季春將出火也連昌宮詞后舍無
烟宮樹綠史記魏其武安侯傳韓御史良久謂丞相曰君何不自喜白居易詩江
州司馬青衫濕晉書阮脩以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢維摩經長者維摩詰
以方便現身有疾以其疾故無數千人皆往問疾又會中有一天女以天花散諸

一室雖多病亦要天花作道場

和參寥見寄

黃樓南畔馬臺東雲月娟娟正點空欲共幽人洗筆硯
要傳流水入絲桐且隨侍者尋西谷莫學山僧老祝融
待我西湖借君去一杯湯餅潑油蔥

黃樓戲馬臺注並見前一統志祝融在衡山位直離宮以配火德
乃祝融君游息之所道書第二十四福地後漢書願借寇君一年

東園

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神州萬竿苦竹旌旗卷
一部鳴蛙鼓吹收雨後月前天欲冷身閑心遠地偏幽
杜門謝客恐生謗且作人間鵬鷁遊

莊子天道篇堯曰然則膠膠擾擾乎神州鼓吹註並見前陶詩心遠地自偏莊子有人間世篇又逍遙遊鵬搏扶搖而上者九萬里尺鷃笑之曰彼且奚適也

奉和陳賢良

不學孫吳與六韜敢將駑馬並英豪望窮海表天還遠
傾盡葵心日愈高身外浮名休瑣瑣夢中歸思已滔滔
三山舊是神仙地引手東來一釣鼈

漢藝文志吳孫子兵法八十二篇注孫武也齊孫子八十九篇注孫臏也吳起四十八篇周史六弢六篇注即今之六韜史記騏驎之哀也駑馬先之釋文智小萬人曰英智過百人曰豪廣雅葵葉常傾葉向日杜詩何用浮名絆此身魏文季緒璅璅何足以云史記封禪書使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者諸仙人及不死之藥皆在焉鈞鼈注見前又唐李白稱東海釣鼈客

秋興三首

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晚吹殘紅葉

一夜歸心滿舊山可慰摧頽仍健食此些通脫展能

年華豈是催人老雙鬢無端只自斑
佛遺教經示一往還去已無
込管書言通脫而憚檢束

故里依然一夢前相攜重上釣魚船嘗陪大幙今陳迹
謬忝承明愧昔年報國無成空白首退耕何處有名田
黃雞白酒雲山約此計當時已浩然

蘭亭記俯仰之間已爲陳迹西都賦金馬承明
著作之廬漢書限民名田浩然有歸志本孟子

浴鳳池邊星斗光宴餘香滿上書囊樓前夜月低韋曲
雲裏車聲出未央去國何年雙鬢雪黃花重見一枝霜
傷心無限厭厭夢長似秋宵一倍長

史記集上書囊以爲殿帷一統志樊川韋曲乃韋安石別業杜詩韋曲花
無賴漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿武庫詩小雅厭厭夜飲

夜直祕閣呈王敏甫

蓬瀛宮闕隔埃氛帝樂天香似許聞
瓦弄寒蟬鴛臥月樓生晴靄鳳盤雲
共誰交臂論今古只有閑心對此君
大隱本來無境界北山猿鶴謾移文

此君用晉王子猷語已見百樂天詩大隱在朝市小隱在丘樊
不如作中隱隱在畱司閒猿鶴用孔稚圭北山移文語已見

次韻參寥寄少游

岩棲木石已皤然交舊何人慰眼前
素與畫公心印合每思秦子意珠圓
當年步月來幽谷拄杖穿雲冒夕煙
臺閣山林本無異故應文字不離禪

師以心契故曰心印書公唐詩僧敏然註謝字清畫湖州人已見

謝曹子方惠新茶

陳植文華斗石高景公詩句復稱豪數奇不得封龍額
祿仕何妨有馬曹囊簡久藏科斗字鉛鋒新鑿鴉膏
南州山水能爲助更有英辭勝廣騷

陳植陳思王曹植也謝靈運云天下才共一石曹子建獨得八斗我得一斗且古及今共用一斗史記李廣數奇不得封侯又韓說封龍額侯世說王子猷嘗持事騎騎兵參軍桓問曰卿何署答曰不知何署時見牽馬來似是馬曹李長吉詩鴉鴉花白鷗尾注鴉鴉似鳬而小膏中瑩刀

題潭州徐氏春暉亭

曠曠曉日上三竿客向東風竟倚欄穿竹鳥聲驚步武
入簷花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘槎向海難

勝槩直應吟不盡憑君寄與畫圖看

晉陸機傳後葛洪著書稱機文猶玄
圖之積玉無非夜光焉一作縣圃

贈仲勉子文

雨昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢
有子才如不羈馬知君心似後凋松
閑看書冊應多味老傍人門想更慵
何日晴軒觀筆硯一杯相屬更從容

講武臺南有感

又見黃山谷集

山城九月冒朝寒講武臺南路屈盤
騶子雨中乘馬去村童煙外倚牆看
鷗鷺豕木秋風急鷺立漁船夜水乾
花似去年堪折贈插花人去淚闌干

題寶雞縣斯飛閣

寶雞縣在秦州合地
小雅斯詩云如暉斯飛

西南歸路遠蕭條倚檻魂飛不可招野闊牛羊同鴈鷺
天長草樹接雲霄昏昏水氣浮山麓汎汎春風弄麥苗
誰使愛官輕去國此身無計老漁樵

重遊終南子由以詩見寄次韻

去年新柳報春回今日殘花覆綠苔溪上有堂還獨宿
誰人無事肯重來古琴彈罷風吹座山閣醒時月照杯
懶不作詩君錯料舊逋應許過時陪

次韻和子由欲得驪山沉泥硯

沉一作澄

舉世爭稱鄴瓦堅一枚不換百金頒豈知好事王夫子

自採臨潼繡領山經火尚含泉脈暖吊秦應有淚痕潛
封題寄去吾無用近日從戎擬學班

硯譜銅雀硯世傳鄴城古瓦體質細潤而堅如石不費筆而發墨此古所重者而今經無鄴民乃偽造以給遠方又號州澄泥硯唐人品硯以爲第一米芾云絳縣人善製澄泥硯以細絹二重淘洗澄之取極細者燔爲硯有色綠如春波者細滑者墨不費筆但微滲耳班超投筆注見前

次韻子由彈琴

琴上遺聲久不彈琴中古義本長存苦心欲記常迷舊
信指如歸自看痕應有仙人依樹聽空教瘦鶴舞風騫
誰知千里溪堂夜時引驚猿撼竹軒

韓非子衛靈公之晉平公觴之靈公令師涓鼓琴師曠曰此清商也不知清徵師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴二八從南方來再奏而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中

再次前韻

任結句用上回文

春機滿織回文錦
粉淚揮殘露井桐
人遠寄情書字小
柳絲低日晚庭空

紅牋短寫空深恨
錦句新翻欲斷腸
風葉落殘驚夢蝶
戍邊回鴈寄情郎

羞雲斂慘傷春暮
細縷詩成織意深
頭伴枕屏山掩恨
日昏塵暗玉牕琴

和人回文五首

紅牕小泣低聲怨
永夕春寒斗帳空
中酒落花飛絮亂
曉鶯啼破夢悤悤

同誰更倚閑牕繡落日紅扉小院深東復西流分水嶺
恨無愁續斷絃琴

後漢蔡琰傳注邕夜鼓琴絃絕琰曰第二絃
邕故斷一絃問之琰曰第四絃並不差謬

寒信風飄霜葉黃冷燈殘月照空牀看君寄憶傳文錦
字字縈愁寫斷腸

前堂畫燭夜凝淚半夜清香荔惹衾煙鎖竹枝寒宿鳥
水沉天色霽橫參

娥翠斂時聞燕語淚珠彈處見鴻歸多情妾似風花亂
薄倖郎如露草晞

詩小雅湛湛露
斯匪陽不晞

移合浦郭功甫見寄

君恩浩蕩似陽春
合浦何如在海濱
莫趁明珠弄明月
夜深無數採珠人

後漢三書傳合浦郡海出明珠先時太守貪珠
珠漸徙于交趾嘗爲太守革易前弊長珠復還

送佛面杖與羅浮長老

十方三界世尊面
都在東坡掌握中
送與羅浮德長老
攜歸萬竅總號風

楞伽云三界欲界色界無色界也法華經解世尊十號具足世出世間之所
宗主故名世尊莊子齊物論大塊噫氣其名爲風是惟無作作則萬竅怒號

復官北歸再次前韻

秋霜春雨不同時
萬里今從海外歸
已出網羅毛羽在

卻尋雲跡帖天飛

蜀僧明操思歸龍丘子書壁

更厭勞生能幾日
莫將歸思擾衰年
片雲會得無心否
南北東西只一天

歸去來辭雲無心以出岫禮記檀弓丘也來西南北之人也

武昌酌菩薩泉送王子立

送行無酒亦無錢
勸爾一杯菩薩泉
何處低頭不見我
四方同此水中天

晉書長星勸汝一杯酒註詳見前楞嚴經有佛出世名爲水天教諸菩薩修習水觀入三摩地觀于身中水性無奪與世界外浮幢王刹諸香水海等無差別

答海上翁

山翁不復見新詩疑是河南石壁曦海水豈容鯨飲盡
然犀何處覓瓊枝

然犀用溫峤
事注見前

占山亭

一作懷口令陳德任
所作占山亭二絕

尚父提封海岱間南征惟到穆陵關誰知海上詩狂客

占得膠西一半山

詩大雅惟師尚父禮記提封萬頃史記海岱之間斂袂而往朝故齊冠帶衣履甲
天下左傳昔召康公命我先君太公曰五侯九伯女實征之賜我先君履東至于
海西至于河南至于穆陵北至于無棣一統志膠西今膠州隸萊州府

我是膠西舊使君此山仍占與君分故應竊比山中相
時作新詩寄白雲

陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲只可自娛悅不堪持贈君南史弘景上句曲山自號華陽陶隱居梁武帝既蚤與之游及卽位恩禮愈篤書問不絕時人謂爲山中宰相

題懷素草帖

國史補長沙僧懷素善草書自言得艸聖三昧

人人送酒不曾沽終日松間挂一壺草聖無成狂飲發真堪畫作醉僧圖

書斷張芝字伯英善草書精勁絕倫臨池學書池水盡黑韋仲將謂之草聖唐書張旭善草書性好飲醉後輒以頭搥水墨而書醒而觀之以爲若有神助

雨中明慶賞牡丹

霏霏雨露作清妍
爍爍明燈照欲然
明日春陰花未老
故應未忍著酥煎

洛陽貴尚錄孟蜀時兵部貳卿李昊每牡丹花開分遺親友以金鳳箋成歌詩以致之又以興平縣司贈花謝詩訂食之

贈僧思誦

瀉湯舊得茶三昧
覓句近窺詩一斑
清夜漫漫困披覽

一作
清暈齋腸那得許
怪頑

晉書王獻之年改志
生曰此郎亦嘗中
生曰此郎亦嘗中

子玉以詩見邀
同刁丈遊金山

君年甲子未相逢
難向君前說老翁
更有方瞳八十一

奮衣矍鑠走山中

仙傳眼方者
漢馬援傳

次韻致遠

長笑右軍稱草聖
不如東野以詩鳴
樂天自欲吟淮月

懷祖無勞聽角聲

晉書王羲之每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝艸猶當鴈行也又王述字懷祖每聞角聲謂羲之當候已輒灑掃而待之如此累年而羲之竟不顧述以爲恨

次韻景文山堂聽箏三首

忽憶韓公二妙姝琵琶箏韻落空無猶勝江左狂靈運

空鬪東昏百草須

傳玄琵琶賦序漢送烏孫公主嫁昆彌念其行道思哀使知音者裁箏筑箏篴之聲作馬上之樂以方語目之故曰琵琶取易傳于外國也釋名琵琶本出于胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手卻曰琶象其鼓時因爲名風俗通寧秦箏也按樂記箏五絃筑身今并涼二州箏形如瑟不知誰所改易也南史謝靈運傳安西將軍奕之曾孫而方明從子也祖玄父瑛靈運幼便穎悟博覽工文與顏延之爲江左第一晉陽秋謝靈運琵琶美臨刑因施作南海祇洹寺維摩詰像琵琶寺僧保惜畧不污損齊東昏侯與宮人鬪百草剔取靈運琵琶

馬上胡琴塞上姝鄭中丞後有人無詩成畫燭飄金燼

八尺英公欲煩須

樂府詩集一名胡琴一名瑟按中瑟者古人以彈卜以之而重名胡瑟者唐書
高士勳傳亦云有疾自爲者與火焚其須曰古其如昔者之瑟也

公國

秋花楓葉憶秦姝切切么絃細欲無莫把胡琴挑醉客

回看霜戟褚公須

白樂天琵琶行大絃嘈嘈如小絃切切如私語前史褚公同傳山陰公主淫
恣窺見彥同悅之以白帝帝令彥同西上閣宿公主夜就之從夕至曉彥同不爲
移志公主謂門君須每如戟何無丈夫
意彥同曰回雖不敏何敢首爲亂階

成伯家宴造坐無由輒欲效顰而酒已盡入夜

不欲煩擾戲作小詩求數酌而已

道士令嚴難繼和僧伽帽小卻空迴隔籬不喚鄰翁飲

抱甕須防吏部來

公自注道上令悅神樂中所謂離而復合者杜詩云官與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

晉書畢卓字茂世太康末爲吏部郎嘗飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之爲掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也

戎伯席上贈所出妓川人楊姐

坐來真个好相宜
深注脣兒淺畫眉
須信楊家佳麗種
洛川自有浴妃池

一統志楊妃池在灌縣妃父玄琰爲蜀司戶生妃于此按洛當作灌

又答羶帳

臥病經旬減帶圍
清樽忘卻故人期
莫嫌雲裏閑羶帳
作事猶來未合時

南史沈約傳約以書陳情于勉言已老病百日數旬羶帶常應移孔以手握臂率計月小半分又梁昭明太子傳帶素羶帶十朝至是咸削過半

往年宿瓜步夢中得小詩錄示民師

吳塞蘩葭空碧海隋宮楊柳只金堤
春風自恨無情水吹得東流竟日西

送范德孺

漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤
遙想慶州千嶂裏暮雲衰草雪漫漫

陸蓮菴

草木狀生于陸者曰旱蓮

何妨紅粉唱迎仙來伴山僧到處禪
陸地生花安足怪而今更有火中蓮

僕年三十九在潤州道上過除夜作此詩又二

十年在惠州錄之以付過

寺官官小未朝參紅日半牕春睡酣爲報鄰雞莫驚覺
更容殘夢到江南

釣艇歸時菖葉雨繰車鳴處楝花風長江昔日經遊地
盡在如今夢寐中

歲時記自小寒至穀雨四月八氣二十四候每候五日以一花之
風信應之穀雨一候牡丹二候酴醾三候楝花楝花竟則立夏

壽陽山下

街東街西翠幄成池南池北綠錢生幽人獨來帶殘酒

一作雨偶聽一作聞得黃鸝第一聲

戲答王都尉傳柑

侍史傳柑玉座傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆

不知蒼菊是餘香

公自注舉輕明堂維摩猶三十枚

詩話唐上元夜宮人以黃羅包柑遺近臣謂之傳柑宴列馬楊柑表甘諭華室寒此天漿釋典西域有蒼菊林即梔子也其花六出維摩經如人入善妙林佳樹蒼菊不與餘香王維六祖碑林是施檀更無雜樹花惟蒼菊不與餘香

萬州太守高公宿約遊岑公洞而夜雨連明戲

贈二小詩

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行定是岑公闕清境

春江一夜雨連明

杜詩虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行一統志岑公巖在萬州大江之南石巖盤結若華蓋左右方池有泉噴薄巖下如簾松篁藤蘿蒼鬱蒼翠記稱神仙窟也
遶牕高枕雨如繩恰似糟牀壓酒聲今日岑公不能飲

吾儕猶健可頻傾

遊中峯杯泉

石眼杯泉舉世無
要知杯度是凡夫
可憐狡獪維摩老
戲取江湖入鉢盂

高僧傳晉杯渡者不知其姓名
常乘木杯渡河因名焉再見

憩寂圖

東坡雖是湖州派
竹石風流各一時
前世畫師今姓李
不妨還作輞川詩

送柳宜歸

又見黃山谷集
題曰長沙畱別

折腳鐺邊煨淡粥
曲枝桑下飲離杯
書生不是南遷客

魑魅驚人須蚤回

宋王昭遠理學詩來南方不可以止此魑蛇蒸蒸封狐
千里此方傳以禦魑魅杜詩文章憎命達魑魅喜人過

寒具

公自注乃念頭
出劉禹錫佳話

纖手搓來玉數尋
碧油輕蘸嫩黃深
夜來春睡濃於酒
壓扁佳人纏臂金

續晉陽秋桓玄好蓄法書名畫客至嘗出而觀客食寒具油汁其畫
後遂不設寒具注寒具餠餅名釋名金條脫纏臂金也今之手釧

參寥惠楊梅

新居未換一根椽
只有楊梅不直錢
莫共金家開甘苦

參寥不是老婆禪

史記魏其武安傳灌夫無所發怒乃罵臨汝侯曰生平不直一錢
錄臨濟參大愚愚曰黃蘗與參老婆心切為汝得徹因言今更無前
有過無過

於言下大悟又普化云河陽新婦子木
路老婆禪臨濟小厮兒卻具一隻眼

雨夜宿淨行院

芒鞋不踏利名場一葉輕一作虛舟寄渺茫林下焚牀聽雨

雨靜無燈火照淒涼

送惠州監押一作送都監北歸

一聲鳴鴈一作鳴破江雲萬葉梧桐卷露銀我自無才足羈

旅更堪秋晚送行人

過黎君郊居

半園荒草沒佳蔬煮得占禾半是諸萬事思量都是錯
不如還叩仲尼居

贈王觀

何人生得寧馨子今夜初逢掣筆郎莫怪圍碁忘瓜葛
已能作賦繼靈光

晉書王衍總角嘗造山濤濤嗟歎良久既去目而送之曰何物老嫗生此寧馨兒
王獻之傳七八歲時學書義之密從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有
說子又豫功更初令承和愛之甚篤每共圍碁承和欲舉行更舉按拍不聽
笑曰詎得爾爾以有瓜葛於碁獨斷瓜葛之文選註王延壽字文考有
才父逸少自盡先歿賦命其子往其狀延壽因韻之以獻其父父
曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十年不成見此賦遂隱而不出

太夫人以无咎生日置酒書壁一絕

壽樽餘瀝到朋簪要與郎君夜語深敢問阿婆開後閣
井中車轄任浮沉

杜詩芳樽空處五簪花
杜詩芳樽空處五簪花
滿公琰書外慕郎君謙下之德生云琰曾事其父嘗
稱其為東坡先生
樽酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終

不得去嘗有剖刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮候遵霑醉時
突入見遵母叩頭自白當對尚書有期會狀母迺令從後閣出去

余舊在錢塘伯固開西湖今方請越戲謂固可
復來開鏡湖伯固有詩因次韻

已分江湖送此生會稽行復得岑成鏡湖席卷八百田
坐嘯因君又得名

邵伯梵行寺山茶

山茶相對阿一作本誰栽細雨無人我獨來說似與君君不

會一作見爛紅如火雪中開

奉和成伯兼戲禹功

金錢石竹道傍秋翠黛紅裙馬上謳無限小兒齊拍手

山公又作習池遊

襄陽習仲雅字叔雅中習習十見山公作魚也此遊有高隱事又長秋芙蓉苑水
是遊其名矣也山簡每臨此池未嘗不大醉而還曰此是我高陽也也有襄陽小兒
歌之曰山公時一醉禪道高陽
池日莫倒載歸苦竹無所知

病後醉中

病為兀兀安身物酒作蓬蓬入腦聲堪笑錢塘十萬戶

官家付與老書生

漢蓋寬饒傳寬饒奏封事引韓氏易傳言五帝官天下三
王官天下家以傳子官以傳賢後人稱天子為官家本此

夢中絕句

楸樹高花欲插天暖風遲日共茫然落英滿地君方見
惆悵春光又一年

元翰少卿寵惠谷簾水一器龍團二枚仍以新
詩爲貺歎味不已次韻奉和

巖垂足練千絲落雷起雙龍萬物春此水此茶俱第一
共成三絕景中人

方輿記谷簾泉在南康府城西泉水如簾布巖而下者三十餘派陸羽品其味爲
天下第一韓詩外傳顏回望夷門見一匹練孔子曰馬也注匹練言其光如練也

藏春塢二首

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君未識
不隨柳絮落人家

莫尋羣玉峯頭路莫看玄都觀裏花但解閉門畱我住
主人休問是誰家

朱閣前頭露井多碧桃枝下美人過寒泉未必能如此
奈有銀牀素綆何

李太白詩梧桐落
金井一葉飛銀牀

謝都事惠米

平生忍慾今忍貧閉口逢人不少陳俸薄身輕趙都事
也能作意向詩人

別公擇

黍離不復閔宗周何暇雷塘弔一丘若問西來祖師意
竹西歌吹是揚州

黍離注元前一統志楊帝塚在揚州府城北雷塘又竹
西亭在府城東北杜牧詩誰知竹西路歌吹是揚州

絕句

春來濯濯江邊柳
秋後離離湖上花
不羨千金買歌舞
一篇珠玉是生涯

世說王恭濯濯如春月柳
杜詩詩成珠玉在揮毫

書寄韻

已將鏡鑷投諸地
喜見蒼顏白髮新
歷數三朝軒冕客
色聲誰是獨完人

投鑷用南史齊
鬱林王事已見

遊靈隱寺戲贈開軒李居士

推倒垣牆也不難
一軒復作兩軒看
若教從此成千里

巧歷如今也被漫

蘇子巧歷
所不能知

常州太平寺蘆菖亭

六花蔭翰林開佛九節蘆蒲石上仙何似東坡鐵拄杖

一時驚起野狐禪

運斗樞玉衡星散為菖蒲才身蘆蒲一名堯韭抱朴子蘆蒲石上生一寸九節已上紫花者尤善韓終服之十二年身生毛日視書萬言皆誦之冬恒不寒古詩石上生蘆蒲一寸八九節仙人對我食令我好顏色野狐禪注見前

過文覺顯公房

爛斑碎玉養蘆蒲一勺清泉滿石盂淨几明牕書小楷
便同爾雅注蟲魚

韓退之詩爾雅注
蟲魚定非磊落人

惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀
僧隱蠻所作題詩於其下

直視無前氣吐虹五湖三島在胸中相逢莫怪不相揖
只見山僧不見公

遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朶特奇
爲作小詩

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉盤一朶淡一作官黃微拂
掠靛紅魏紫不須看

法華經佛說是經已天雨曼陀華牡丹諸姚黃左紫魏花以姓著青州丹
州延州紅以州著又湯帝廟兩旁易州進山門二十種有纈紅靛紅等名

此君軒

雲幢煙節十洲一作人犀甲檀槍百萬軍此詩曾發生何是

道一作此君真是此君君

案此君二字見于莊子之發生必有所以爲之者首時莊子齊物論所云
具有言者君左焉莊子又云可以爲衆父而不可以爲衆父父即此君君同意

說子美病中作嗟嘆不足因次韻

百尺長松澗下摧知君此意爲誰來霜枝半折孤根出
尚有狂風急雨催

謁敦詩先生因畱一絕

凜凜人言君似雪我言凜凜雪如君時人盡怪蘇司業
不解將錢與廣文

杜詩只有蘇詩
業時時乞酒錢

余將赴文登過廣陵而擇老移住石塔相送竹
西亭下畱詩爲別

竹西失卻上方老石塔還逢惠照師我亦化身東海去
姓名莫遣世人知

釋論一覺性身一覺相是報身三覺用是化身又釋迦牟尼千百億化
身寶王三法身如月之體報身如月之光應身如月之影注應身卽化身也

經句三首

松柏蕭森溪水南道人只作兩團菴市區收罷豚魚稅
來與彌陀共一龕

褚河南帖與
彌勒同龕

此身分付一蒲團靜對蕭蕭竹數竿偶爲老僧煎茗粥
自攜修綆汲清泉

韓退之詩
古得修綆

天風吹月入闌干烏鵲無聲夜向闌織女明星來枕上
乃知身不在人間

呈定國

舊病應逢醫口藥新粧漸畫入時眉信知詩是窮人物
近覺王郎不作詩

絕句二首

我我疊石立何孤賴有蕭蕭翠竹俱日暮無人鷗鳥散

三言七言五言四言
凡此詩一不可不讀

空雷遠水伴寒蘆

漠漠秋高露氣清
新蒲倚石近溪生
夜來雨後西風急
靜向牕前似有聲

破琴詩後

余作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲
遠以此本託王晉卿臨寫爲短軸名爲邢房悟前
生圖作詩題其上

此身何處不堪爲
逆旅浮雲自不知
偶見一張閑故紙
便疑身是永禪師

莊子大宗師篇哉至矣又將奚以汝爲將奚以汝適以汝爲鼠肝乎以汝爲

送柳子玉至靈山

世事方艱便猛迴此心未老已先灰何時夢入真君殿
也學傳呼觀主來

次韻章子厚飛英畱題

款段曾陪馬少游而今人在鳳麟洲黃公酒肆如重過

杳杳白蘋天盡頭

後漢馬援傳吾從弟少游嘗哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車細款段馬注款遲也段形也言形段遲緩東方朔十洲記海外有麟洲鳳洲世說王濬冲爲尚書令經黃公酒壚謂後世客曰吾嘗宿於此壚竹林之游亦預其末自稽生天阮公亡以來便爲野所壘繼今日視此壚近邈若山阿

贈江州景德長老

白足高僧解達觀安排春事滿幽欄不須天女來問津

蘇詩續補遺卷之十一
三
總把空花眼裏看

高僧傳釋曇如游化關中足白于面雖跣涉泥
水未嘗沾汗時稱白足和尚天女散花注屢見

雜詩二首

牕搖細浪魚吹沫

一作日

手弄黃花蝶遶

一作透

衣不覺春風吹

酒醒空教明月照人歸

昔日雙鷗照淺睂如今婀娜綠雲垂
蓬萊老守明朝去腸斷簾間蟋蟀悲

元祐癸酉八月二十七日於建隆章淨館書贈

王觀

海上東風犯雪來臘前先折鏡湖梅
遙思禁苑青春夜

坐待宮人畫詔回

聞捷

元豐四年十月二十二日謁王文父齊愈於江南
坐上得陳季常書報是月四日种諤領兵深入破
殺西夏六萬餘人獲馬五千匹衆喜拊各飲一巨
觥

聞說將軍取乞聞將軍旗鼓捷如神故知無定河邊柳
得共中原雪絮春

宋史元豐四年八月种諤將鄜延及畿內兵九萬三千出綏德城九月諤圍米脂
夏人來救戰于無定川大破之斬首五千級十月遂克米脂唐詩可憐無定河邊
骨猶是深
聞夢裏人

睡起

柿葉滿庭紅
顰秋薰爐沉水度
春篝松風夢與故人遇
自駕飛鴻跨九州

秋思寄子由

黃葉山川知晚秋
小蟲催女獻功裘
老松閱世臥雲壑
挽著蒼江無萬牛

杜子美詩萬牛
回首近山重

碣石菴戲贈湛菴主

相國寺僧也

保康橋上夜觀燈
碣石巖前夏飲冰
莫把山林笑朝市
老夫手裏有烏藤

散郎亭

法花下有散郎亭老樹蒼崖如有清歡戚已隨時事去
壁間只有古人名

侯灘

江邊皎皎過侯灘更上山腰看打盤百歲老兒親擊鼓
城中憂患不相干

春夜

春宵一刻直千金花有清香月有陰歌管樓臺聲細細
鞦韆院落夜沉沉

天寶遺事宮中寒食競立鞦韆令宮嬪嬉笑宴樂明皇行爲
半仙戲古今藝圃圖北方山戎寒食用鞦韆以戲習輕捷也

火星巖

火星巖下石凌壁閣上相忘止一僧莫問以聞英廢事
門前流水几前燈

讀開元天寶遺事二首

一作開元遺事二首

姚宋亡來事事興一宮銖重萬人輕朔方老將風流在
不取西蕃石堡城

姚宋姚崇宋璟也連昌宮詞開元欲大姚宋死朝廷漸漸由妃子朔方老將王忠嗣之象名保之得不當所亡

潭裡卓一作春船百倍多廣陵銅器越溪羅三郎官爵如泥

土爭唱弘農得寶歌

通鑑江淮南租庸等使韋堅引漕水抵苑東望在樓上分潭以聚江淮運船役夫丘通管渠發人丘壟自江淮至京城民間窮然怨大寶二年二月上幸華春樓

琵琶絃急哀梁州羯鼓聲高舞殿華簪破費八姨三百萬

大唐天子夢纏頭

楊妃外傳明皇自擊羯鼓八歲獻
三百萬爲大唐山子纓頭並見

過泗上喜見張嘉父一首

眉間冰玉照淮明筆下波瀾老欲平直得全生如許妙
不知形謀已多名

不解形謀成光

空翠娛人意自還明牕一榻共秋閑會知名利不到處
定把清觴屬此山

謝惠貓兒頭笄

長沙一日煨箋筍鸚鵡洲前人未知走送煩公助湯餅

貓兒窠兀鼠穿籬

題淨因堂

暝倚蒲團臥鉢囊半牕疎箔度微涼蕉心不展待時雨
葵葉爲誰傾夕陽

同景文詠蓮塘

塘上鉤簾對晚香不知斜日已侵牀江妃自惜凌波艤

長在高荷扇影涼

郭璞江妃江妃含怨而啼引列仙詩曰江妃二女出遊江濱
鄭交甫所挑名書極洛神賦凌波微步羅襪生塵說文羅足衣也

睡起

食罷茶甌未要深清風一榻直千金腹搖鼻息庭花落
還盡平生未足心

子美色公擇飲偶以病不及往公景有詩次韻

樊素阿蠻皆已出使君應作玉箏歌可憐病士西窗下

夜丹印手自摩

白樂天詩樊素口楊柳小蠻腰元帝第詩理之詩金鐘玉索不若此如雲
王國寶謝安于孝武一日帝召桓伊飲伊撫箏而歌書十三年三言不
易為臣民獨難忠信事不顯乃有見疑患聲節慷慨
乃越席將其貢曰使君于此不凡太微靈書清水鄉

和參寥

芥舟只合在坳堂紙帳心期老孟光
不道山人今忽去
曉猿啼處月茫茫

莊子逍遙遊覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠後漢書梁鴻取孟氏女名光字之曰德曜

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋堦庭蘭玉一時春
願君且住三千歲
長與東坡作主人

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空別後湖山幾信風
自笑眼花紅綠眩
還將白首看鞋紅

竹枝詞

又見黃山谷
詩數字小異

自過鬼門關外天命同

一作輕

人鮓甕頭船北人墮淚南

人笑青嶂無梯問杜鵑

九域志容州鬼門關漢伏波將軍馬援討林邑蠻路由此立碑石龜尚在

寄歐叔弼

昔葬衣冠今在否近來消息不須疑曾聞圯上逢黃石

久矣留侯不見欺

史記封禪書祭黃帝冢橋山釋兵須如
以言聞黃帝不
死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠

題淨因院

門外黃塵不見山箇中草木亦常閑履聲如渡薄冰過

催粥華鯨吼夜闌

東都賦發鯨魚鏗華鐘薛綜注海島有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大吼凡鐘欲令聲大故作蒲牢于上以所擊之者為鯨魚之狀鐘有繁刻之文故曰華鐘

絕句

柴桑春晚思依依屋角鳴鳥雨欲飛昨日已收寒食火
吹花風起卻添衣

和黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書
深密伽陀枯戰筆
真誠相見問何如

蘇莊月賦隔千里共明月釋興僧者梵語具云僧伽

風前柳攪星宿落月下桃柳不願開靜嘿堂中有相憶
清江或遣化人來

大不靈也南威敬禮也國威威等俗作敬禮生隨助開實耐不可梯刻其根下方寸許約整其中一夕了皆落此本係魚鱗所變魚有汗廣志枕麟鬣人四五割長五六丈其頭生葉其子在穗其皮可作紙附小則柔韌皮中骨如麋列了周穆王時西極之國有此人來

騎驢見驢真可笑以馬喻馬亦成癡一天月色為誰好

二老風流各自知

傳登錄夾禪有一病是騎驢見驢一是騎驢不可下不解即心是佛真是騎驢見驢莊子齊物論以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也杜詩中天月色好誰看

過土山寨

南風日日縱篙撐時喜北風將我行湯餅一杯銀線亂

萋萋如飭玉簪橫

書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉
卻值支公久不歸
山鳥不鳴天欲雪
卷簾惟見白雲飛

琴詩

琴上有琴聲
放在匣中何不鳴
若言聲在指頭上
何不於君指上聽

楞嚴經辟如琴瑟箏篴琵琶雖有小指若無拈指絃不能發汝眾生亦復如是又渴云聲無既無滅聲有亦非生滅二緣雖是則常真實此詩宗旨大約本此

韓康公坐上侍兒求書扇

一一牕扉面水開
更於何處覓蓬萊
天香滿袂人知否

曾到施檀小殿來

初嚴經傳言阿耨多羅三藐三菩提此施檀然于一林四十里內同時聞香

驪山絕句三首

功成雖欲善持盈可嘆前王恃太平
辛苦驪山山下土

阿房纔廢又華清

秦阿房唐華清宮皆在驪山

幾變雕牆幾變灰舉烽指鹿事悠哉
上皇不念前車戒

卻怨驪山是禍胎

枚乘書福生有舉禍生有胎

海中方士覓三山萬古明知去不還
咫尺秦陵是商監

朝元何必苦躋攀

封禪書及至秦始皇并天下至海上則方士言之不可勝數使人乃齎童男女入海求之船交海中皆以風為解未能至望見之焉詩大雅殷鑒不遠朝元閣在驪山上唐明皇建

靈上訪道人不遇

花光紅滿欄草色綠無岸不逢青眼人長歌白石澗

晉阮籍傳籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之

常山贈劉鉉

劉侯年少日駿馬拊便面援弓鴈自落不待白羽貫

漢張敞傳走馬章臺街使御史驅自以便面拊馬師古注便面所以障面蓋扇之類也亦曰屏面虛玄落鴈用戰國策更羸事注見前家語白羽若月

游三游洞

凍雨霏霏半成雪游人屢冷蒼崖滑不辭攜被巖底眠
洞口雲深夜無月

十一月三日與幾先自竹西來訪慶老不見獨
與君卿供奉蟾知客東閣道話久之惠州追錄
卷卷長廊走黃葉席簾垂地香煙歇主人待來終不來
火紅銷盡灰如雪

醉睡者

有道難行不如醉有口難言不如睡先生醉臥此石間
萬古無人知此意

集歸去來詩十首

此偈事清潤不
將以清潤也
○十首皆清潤

命駕翁何向忻忻春木榮世人無往復鄉老有逢迎雲
外流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒話交情

涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去

去徑有一作猶菊行行田欲蕪情親有還往清酒引罇壺

與世不相入膝琴聊自一作盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀

言話審無勸心懷良獨安東臯清有趣植杖日盤桓

世事非吾事駕言歸路尋向時迷有命今日悟無心庭

內菊歸酒牕前風入琴寓形知己老猶未倦登臨

雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉矯

首獨傲世委心還樂天農夫告春事扶老向良田

富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑或酒復經丘
翳景將入涓涓泉欲流農夫人不樂我獨與之游

觴酒命童僕言歸無復畱輕車尋絕壑孤棹入清流乘

化欲

一作亦

安命息交還絕游琴書樂三徑老矣亦何求

歸去復歸去帝鄉安可期鳥還知己倦雲出欲何之入

室還攜幼臨流亦賦詩春風吹獨立不是傲親知

役役倦人事來歸車載奔征夫問前路稚子候衡門入

息亦詩策出游常酒樽交親書已絕雲壑自相存

寄傲疑今是求榮感昨非聊欣樽有酒不恨室無衣丘

壑世情遠田園生事微柯庭還獨睡時有鳥歸飛

余歸自道場何山遇大風因憩耘老溪亭命宮
奴秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云

更將掀舞勢把燭畫風篠美人爲破顏憐此腰肢裊

題雲龍草堂石磬

折爲督郵腰懸作山人室殊非濮上音信是泗濱石

折腰爲磬折故作淵明掛督郵事耳讀者不以
辭害意可也左傳室如懸磬高書白泗濱浮磬

和子由岐下詩

并引

予旣至岐下逾月於其廨宇之北隙地爲亭亭前
爲橫池長三丈池上爲短牆屬之堂分堂之北厦
爲軒牕曲檻俯瞰池上出堂而南爲過廊以屬之

廳廊之兩旁各爲一小池三池皆引汴水種蓮養
魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴檉槐松
檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北
子由以詩見寄次韻和答凡二十一首

北亭

誰人築短牆橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰爲香

自公

北舊堂北有牆
于始去之爲亭

橫池

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾懶草

楊雄解嘲吾默
默獨守吾太玄

短橋

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影欄邊轉波光版底搖

杜牧之阿房宮賦長橋臥波

軒牕

東鄰多白楊夜作雨聲急牕下獨無眠秋蟲見燈入

曲欄

流水照朱欄青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物泛

雙池

汭流入城郭蘆蘆渡千家不見雙池水長漂十里花

荷華

山田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子

魚

湖上移魚子初生不畏人自從識釣餌欲見更無因

牡丹

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗

桃花

爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚魚水淺橋

李

不及梨英軟應慙梅萼紅西園有千葉淡佇更纖穠

自公

注城西有千

葉李如茶蔭

杏

開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝彊克鼎和

梨

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬冰

棗

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜

櫻桃

獨遶櫻桃樹酒醒喉肺乾莫除枝上露從向口中溥

石榴

風流意不盡獨自送殘芳色作羣腰染名隨酒盞狂

櫟

自昔爲神樹空聞蜩鴟鳴社公煩見輟爲爾致羊羹

槐

採擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還深

抱朴子視子服之補腦令人髮不白而長生苑都賦槐以陰漆生

松

彊致南山樹來經渭水灘生成未有意鴉鵲莫相干

檜

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇人

柳

今年手自栽問我何年去他年我復來搖落傷人思

世說桓溫北征經金城見所種柳皆十圍慨然嘆曰樹猶如此人何以堪因攀枝執條潸然流涕

縱筆

舊注此詩執政聞而怒之再貶詹耳

白頭蕭散滿霜風小閣藤牀寄病容
報道先生春睡美道人輕打五更鐘

附四言六言

息壤詩

并引

淮南子曰鯀堙洪水盜帝之息壤帝使祝融殺之
于羽淵今荊州南門外有狀若屋宇陷入地中而
猶見其脊者旁有石記云不可犯畚鍤所及輒復

如故又頗以致雷雨歲大旱屢發有應于歲之乃
爲作詩其辭曰

帝息此壤以藩幽臺有神司之隨取而培帝教下民無
敢或開惟帝不言以雷以雨惟民知之幸帝之恕帝之
不知誰敢以告字疑誤帝怒不常下土是震使民前知是役
于民無是墳者誰取誰予惟其的之是以射之

顏樂亭詩 并序

顏子之故居所謂陋巷者有井在焉而不在顏氏
久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作
亭於其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢其

子而韓子乃以爲哲人之細事何哉蘇子曰古之
觀人也必於小者觀之其大者容有僞焉人能碎
千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無
變色於蠱蠱孰知簞食瓢飲之爲哲人之大事乎
乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且以自警
云

天生烝民爲之鼻口美者可嚼芬者可臭一作美必有惡
芬必有臭我無天游六鑿交鬪驚而不反跬步商受偉
哉先師安此微陋孟賁股慄虎豹卻走眇然其身中亦
何有我求至樂千載無偶執瓢從之忽焉在後

新渠詩

并序

庚子正月予過唐州太守趙侯始復三陂疏名渠
招懷遠人散耕于唐予方爲旅人不習泥塗壘
簞食以與侯勸逆四方之來者獨爲詩五章
以告于道路致侯之意其詞曰

新渠之水其來舒舒溢流于野至于通衢
如神民始不知問誰爲之邦君趙侯

新渠之田在渠左右渠來奕奕如赴如湊
如神民始不知問誰爲之邦君趙侯

屋斯濡嗟唐之人始識杭稌
新渠之民自淮及潭挈其婦姑或走而
新渠之民自淮及潭挈其婦姑或走而

我新民無與王事以訖七年

侯謂新民爾既來止其歸爾邑告爾鄰里

擇爾取爾耕爾食遂為爾有

築室于唐孔碩且堅生為唐民飽粥與饘

有雞豚天子有命我惟爾安

跋姜君弼課冊

公自注姜君瓊州人己卯至學於東坡至僖耳庚辰三月

雲興天際歛若車蓋凝矚未瞬瀾漫雷震

木燄碎殷地蕪空萬夫皆廢雷綬四墜

一作日中見狀

一作沫移晷而收野無完塊

易豐卦九三豐其沛日中見沫沫星之小者漢王莽傳地皇元年二月壬申日正黑莽惡之下書曰遇者日中見昧陰薄陽黑氣為變董子太平之時雨不

數日前夢人示余一卷文字大略若論馬者只
吃蹶兩字夢中甚賞之覺而忘其餘戲作數語
足之

天驥雖老舉鞭脫逸交馳蟻封步中衡石旁觀驚駭
肉滅節徐行方軌動輒吃蹶天資相絕未易致詰

鄧粲曾紀王濟性好馬而所乘馬駿駛意甚愛之叔湛曰此馬未嘗見其苦近見督郵馬當勝此但養不至耳濟取督郵馬穀食之數日而馬不異于濟而馬不相勝湛曰今直行車路何以別馬勝不唯當就蟻封耳於是就蟻封盤馬果倒路

憶江南寄純如五首

六言

楚水別來十載蜀山望斷千重畢竟擬為徐文公

與吳儂

湖目也堪供眼木奴自足爲生若二三吳儂在亦惟三
里蓴羹

襄陽記云衡字叔平爲丹陽太守密遣人于武陵龍陽州買一木奴曰汝毋惡吾不治家故窮如是吾州里有千頭木奴不復言貧矣
足用矣晉書陸機詣王武子有羊酪指以示機曰卿東吳人也何以羊酪爲機曰吾東吳人也何以羊酪爲
羹未下鹽鼓時人稱爲名對諸確類書或謂于里末下鹽鼓者蓋吳人風俗也
山詩一出脩門道重嘗未下鹽是也按此則未下
當作末下語較有味但末下少見出處存之備考

人在畫屏中住客依明月邊游未卜柴桑舊宅須乘五

馬一作胡扁舟

生計曾無聚沫孤蹤設有清風治產猶嫌范蠡攜孥頗

笑梁鴻

弱累已積俗盡老身壯伴贈居未許季鷹高潔秋風直

言子季鷹嘗曰秋風起兮蟹螯肥
生蟹螯而食之則死矣里以季名之
平此喻為而歸

季子季鷹

惠崇煙雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云
是丹青

河公橋詩補錄

天壤之間水居其多人之往來如鷁在河順水而行雲
駛鳥疾維水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止維水
之害咫尺千里而彼濫觴蛙跳鯀游溢而懷山神禹所

憂豈無一木支此大壞舞干盤渦冰拆雷解坐使此邦
畫爲兩州雞犬相聞胡越莫救允毅何公甚勇于仁始
作石梁其艱其勤將作復止更此百難公心如鐵非石
則堅公以身先民以悅使老壯負石如負其子充爲
虹隱爲金堤直欄橫檻百賈所栖我來與公同載而由
謹呼填道抱其馬足我歎而言視此滔滔未見剛者孰
爲此橋願公千歲與橋壽考持節復來以慰父老如朱
仲卿食于桐鄉我作銘詩子孫不忘





